

лить ее эффективность. Контроль самостоятельной работы организуется как единство трех видов контроля: самоконтроль и самооценка студента; контроль и оценка со стороны преподавателя; контроль и оценка со стороны экзаменационных комиссий и других независимых органов. Технология компьютерного тестирования обеспечивает независимую оценку качества образования. Характеристиками теста являются валидность и надежность. Для объективности оценивания знаний обучающихся необходимо проводить экспертизу тестовых заданий. При экспертизе теста необходимо учитывать: краткость; логичность; правильность формы и содержания; репрезентативность; соответствие целям тестирования; единообразие записи всех заданий одного теста; разнообразие форм; разнообразие структуры.

TESTING THE TECHNOLOGY OF QUALITY CONTROL OF HIGH SCHOOL STUDENTS INDEPENDENT WORK

Bryankin K.V.¹, Vylegzhanina I.A.²

1 Tambov state technical university
(106 Sovetskaya St, Tambov, 392000, Russia,
e-mail: bryakov@rambler.ru)

2 Ural state pedagogical university
(prosp. Kosmonavtov, 26, Yekaterinburg, 620017, Russia, e-mail: abramova3003@yandex.ru)

Independent work is an integral part of the educational process in high school, it is governed by teacher and student self-managed. Quality control of independent work to determine its effectiveness. Control of self-study is organized as a union of the three types of control: self-control and self-esteem of the student, monitoring and evaluation on the part of the teacher, monitoring and evaluation of the examination committees and other independent bodies. Technology computer-based testing provides an independent assessment of the quality of education. The characteristics of the test are validity and reliability. To be objective assessment of students' knowledge is necessary to examine the test tasks. During the examination of the test must be considered: brevity, consistency, correctness of form and content, representativeness, consistency with the objectives of testing, uniformity record all assignments of a single test, a variety of forms, a variety of structures.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЮГРЕ

Бубновене О.Д.

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Центр народных художественных промыслов и ремесел»

В статье на материале исследований педагогического потенциала искусства народов Югры сформирована модель ресурсного центра, включающего в себя элементы народной педагогики в искусстве. «Педагогические технологии» в культуре этносов (ханты и манси) помогают преодолеть разрыв социальных связей в обществе. Исследование проходило в три этапа. На подготовительном этапе определялись задачи, методы и формы занятий в соответствии с принципами общей дидактики, культурной сообразности, экологии и др. На втором этапе определены содержание, условия, методы обучения. Созданы образовательные программы, методические рекомендации, фонды образцов изделий. Подготовлены информационные средства, учебно-методические таблицы, анкеты и тесты. Проведены занятия, детские научные экспедиции, экскурсии, конференции, мастер-классы. На заключительном этапе проведена оценка решения поставленных задач. В частности, эстетических знаний, интересов, навыков практической деятельности, творческих способностей, самостоятельности, креативности, навыков исследовательской деятельности, самовыражения. Проведена оценка основных свойств композиции, вариативность, целостность образа. Сбор материала, оценка его педагогической ценности, использование педагогических принципов народной культуры в социокультурном проектировании и воспитательном процессе показали, что педагогика народного искусства является устойчивым фактором формирования этнокультурного сознания, условием сохранения опыта духовной преемственности. Результаты исследования включены в программу деятельности ресурсного центра с целью осуществления на новой педагогической основе задач государственной политики в области возрождения, развития и сохранения традиционных народных ремесел и художественных промыслов.

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF ETHNOARTISTIC EDUCATION IN UGRA

Bubnovene O.D.

Center of folk arts and crafts – State Organization in Khanty-Mansi Autonomous District,
Honored Worker of Culture in Khanty-Mansiysk

A model of the resource center, which includes basic segments of folk pedagogy in art, is based on materials of many-year researches on art – pedagogical potential of the Ugra. Problem analysis showed no representations traditions of folk art teaching technologies and their role in bridging social ties in the community, the need to develop concepts ethnopedagogics in the folk art of Khanty and Mansi. The conclusion about the relevance of aspects of

educational theory to preserve traditions. The study involved three stages. At the preparatory stage, the objectives, methods and forms of study in accordance with the principles of general didactics, cultural congruity, of Ecology etc. At the immediate implementation of the identified content, conditions and methods of teaching. Created educational programs, guidelines, samples funds products. Prepared information resources, educational tables, questionnaires and tests. Effective were the children's scientific expeditions, trips, conferences, workshops. The final stage was determined by the results of the task. In particular, the aesthetic knowledge, interests, skills practice, creative solution, independence, creativity, skills, research, self-expression of students. The estimation of the basic properties of the composition, variability, the integrity of the image. Collecting expedition material, examination of its pedagogical value and possibility of its usage in socio-cultural projections – found that the pedagogy of folk art is a stable factor in consciousness formation and ethno-ecological condition of preservation of the moral experience and cultural health. Results of the study are included in the program of activities of the resource center.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО ПРОФИЛЮ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» (НАПРАВЛЕНИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»)**

Бузев О.А., Романова Г.Р.

ФГБОУ ВПО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет Минобрнауки
России» (681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, 17, корп. 2, e-mail: kaf-rus-amgpgu@mail.ru)

В статье обозначены ключевые стратегии реализации учебного плана по направлению «Педагогическое образование» (профиль «Литературное образование»). Основное внимание уделяется организации учебного процесса с учетом приоритета филологических дисциплин. В статье используется опыт конкретного вуза в организации различного вида практик. В сегодняшней атмосфере смены методологических парадигм, поиска новых научных подходов обучение в магистратуре требует создания для студента ситуации осознанного выбора исследовательского пути, знакомства с новейшими приоритетами в области русского и зарубежного литературоведения, умения ориентироваться в программных установках эстетических школ, направлений, концепций. Приоритетными задачами обучения магистрантов признаются: ориентация на развитие творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации профессиональных знаний с использованием новых информационных технологий; внедрение новых интенсивных технологий, позволяющих создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков; овладение современным исследовательским инструментарием и способами трансляции знаний.

**THE ORGANIZATION OF WORK OF THE MAGISTRACY
ON THE «LITERARY EDUCATION» PROFILE («PEDAGOGICAL EDUCATION» DIRECTION)**

Buzuev O.A., Romanova G.R.

Amur Humanities and Education State University the Ministry of Education and Science of Russia
(681000, Kirov street, 17, building 2, Komsomolsk-on-Amur, e-mail: kaf-rus-amgpgu@mail.ru)

The key strategies of the «Pedagogical education» direction («Literary Education» profile) curriculum implementation are designated in the article. The main attention is paid to the educational process organization taking into account the philological disciplines priority. The experience of the concrete higher education institution in various kinds of practice organization is described in the article. In today's atmosphere of methodological paradigms changing and new scientific approaches searching, magistracy training demands the situation of a conscious choice of a research way creation for a student, acquaintance to the latest priorities in the field of the Russian and foreign literary criticism, ability to be guided in program aims of esthetic schools, directions, concepts. Priority problems of undergraduates training are: orientation to future experts creative abilities development in order to receive and interpret professional knowledge with the use of new information technologies; new intensive technologies introduction that allow to create favorable conditions for a wide range of professional skills formation; mastering of modern research tools and knowledge translation ways.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ

Булавенко О.А., Одинец А.В.

ФГБОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»,
г. Комсомольск-на-Амуре, Россия (681000, Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, 27), e-mail: o-bul@yandex.ru

Рассмотрено понятие информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), представлена классификация ИКТ, используемых в образовании. Рассмотрены функции отдельных ИКТ. Далее проведен анализ внедрения современных ИКТ в процесс управления образованием в ФГБОУ ВПО Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете. Приведены примеры используемых ИКТ и их роль в процессе управления образованием. В качестве примеров рассмотрены такие ИКТ, как: программа «Контингент», «Учебный процесс», «Консультант плюс» и другие. Данные программы используются во всех структурных подразделениях управления ФГБОУ ВПО КнАГТУ. Кроме этого приведен пример учебных ИКТ, которые непосредственно используются в образовательном процессе для повышения эффективности обучения. В окончании