поколения. В силу своих специфических возможностей народное творчество, в частности искусство художественного текстиля, создает условия для приобщения учащихся к культурному наследию народов Дагестана. В процессе приобщения школьников к искусству текстиля Дагестана на уроках изобразительного, декоративно-прикладного искусства и вообще гуманитарного направлений, преподавателю необходимо осознанно и целенаправленно стоять на позициях гармонического сочетания исторически сложившихся форм народных художественных традиций с потенциалом общемировой художественной культуры. Для более эффективного решения воспитательно-образовательных задач в процессе приобщения школьников к искусству текстиля Дагестана целесообразно использовать примеры народных мастеров. Искусство текстиля обладает большими воспитательными возможностями в развитии уровня художественно-эстетической воспитанности школьников, что обусловлено его яркостью и доступностью, его близостью детскому художественному творчеству, нравственно-эстетической содержательностью, жанровым разнообразием, отвечающим различным художественным и эстетическим вкусам и потребностям учащихся.

THE DEVELOPMENT OF THE MAJOR SCHOOLS OF ART TEXTILES DAGESTAN IN THE AESTHETIC ASPECT EDUCATION OF PUPILS

Aglabova I.M.

GOU VPO «Dagestan State Pedagogical University», Makhachkala, Russia
(367003, Makhachkala, ul. Yaragskogo 57), e-mail: inga05@list.ru

In the modern era, the aesthetic culture of each nation, embodying both aesthetic and spiritual, moral, ethical ideals of society becomes an important factor in the training of the younger generation. Because of its specific features, folk art, particularly the art of textiles, creates the conditions for introducing students to the cultural heritage of the peoples of Dagestan. In the process of familiarizing students to the art of textiles Dagestan in class fine arts, decorative arts and humanities in general, teachers need to consciously and deliberately stand in positions orchestration historical patterns of folk art traditions with a potential global culture. To better address the educational and educational problems in familiarizing students to the art of textiles Dagestan, consider using examples of folk artists. Textile art has great educational potential in the development of the level of artistic and aesthetic education, due to its brightness and accessibility, its proximity to the children's arts, moral and aesthetic richness, variety of genres, corresponding to different artistic and aesthetic tastes and needs of the students.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ТРЕНИРОВОЧНОЙ И СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИАТЛОНЕ И ШОРТ-ТРЕКЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ)

Аикин В.А., Корягина Ю.В., Сухачев Е.А., Реуцкая Е.А.

ФГБОУ ВПО Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Омск, Россия
(644009, Омск, ул. Масленникова, 144, koru@yandex.ru)

В статье представлены современные аспекты организации тренировочного процесса и соревновательной деятельности в биатлоне и шорт-треке за рубежом. Основное внимание уделяется совершенствованию техники стрельбы, анализу факторов, способствующих стабильной и точной стрельбе, развитию специальных физических качеств и анализу техники движений. В исследованиях, посвященных проблеме тренировки шорт-трековиков, основное внимание сконцентрировано на совершенствовании технико-тактической деятельности. Представленые данные посвящены не только совершенствованию учебно-тренировочного процесса спортсменов, но и анализу соревнований мирового уровня. Большая роль на современном этапе в развитии данных видов спорта отводится материально-техническому оснащению – разработке новых мобильных систем анализа техники передвижения и тактики прохождения соревновательных дистанций, анализа тренировочной информации.

TRENDS TRAINING AND COMPETITIVE ACTIVITY IN THE BIATHLON AND SHORT TRACK (BASED ON FOREIGN PRESS)

Aikin V.A., Koriagina J.V., Suhachev E.A., Reutskaya E.A.

Siberian State University of Physical Education and Sports

The paper presents the modern aspects of the training process organization and competitive activities in the biathlon and short track abroad. The focus is on improving the shooting skills, analysis of factors contributing to a stable and accurate shooting, the development of special physical properties and analysis technology movements. In studies devoted to the problem of short-trek athletes training it is mainly focused on improving the technical and tactical activities. The data are devoted not only to improve the educational and training process of athletes, but also the analysis of world-class competitions. A major role at this stage in the development of these sports is given the material and technical equipment – the development of new mobile systems analysis techniques and tactics of the movement of the passage race distance, analyzing training data.