

УДК 37

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ЗНАНИЙ ТАТАРСКОГО НАРОДА О ПРИРОДЕ

**Хусаинов З.А.***Институт управления, экономики и финансов**Казанского (Приволжского) федерального университета, Казань, e-mail: zaudet@inbox.ru*

На всех этапах своего развития человек был тесно связан с окружающим миром. Человек – часть живой природы, он не может, существовать вне природы и потому должен подчиняться ее законам. Однако с появлением индустриального общества опасное влияние человека на природу усилилось. Интенсификация антропогенного воздействия на природу в настоящее время достигла таких масштабов, что стала приводить к глобальным нарушениям экологического равновесия, что серьезно ухудшает состояние окружающей среды, ставя под угрозу существование самой жизни на планете. Общество обречено на гибель, если будет игнорировать законы развития природы. Поэтому сейчас особую значимость приобретает формирование основ нового мировоззрения на взаимоотношения человека и живой природы.

**Ключевые слова:** этноэкология, социальная экология, ландшафтная экология, экология человека, экологическая культура, экологизация образования и воспитания.

## FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PUPILS OF NATIONAL SCHOOLS ON THE BASIS OF KNOWLEDGE ABOUT THE NATURE OF THE TATAR PEOPLE

**Khusainov Z.A.***Institute of Management, Economics and Finance, Kazan (Volga) Federal University,**Kazan, e-mail: zaudet@inbox.ru*

At all stages of its development man was closely connected with the outside world. The man - part of nature, it can not exist outside of nature, and therefore must obey its laws. However, with the advent of industrial society a dangerous human impact on nature intensified. The intensification of the anthropogenic impact on the environment has now reached such proportions that it has become a global cause ecological imbalance that seriously degrades the environment, endangering the existence of life on the planet. Society is doomed to failure if it is to ignore the laws of nature. So now the particular significance lay the groundwork for a new outlook on the relationship between man and nature.

**Keywords:** etnoekologiya, social ecology, landscape ecology, human ecology, ecological culture, greening education.

В современных условиях экологическое воспитание и образование должны осуществляться с раннего детства и носить характер непрерывного и целенаправленного процесса, цель которого формирование у учащихся экологической культуры.

В XXI веке в связи с усилившимся воздействием человека на природу, экология приобрела особое значение как научная основа рационального природопользования и охраны природы. С 70-х годов XX века складывается и теория экологии человека или социальная экология, изучающая закономерности взаимодействия общества с окружающей средой с позиции проблемы ее охраны. Она включает в себя различные аспекты: философские, социологические, экономические, географические.

Психологическая направленность уроков, их структура при обучении природоведческих предметов, видение взаимосвязи человека с природой позволяют осознавать себя частью природы. Только чувствуя себя частью природы, они начинают понимать

значение важности формирования знаний о природе и собственных возможностей в облагораживании природы, а это уже шаг к экологической культуре. После этого учащиеся обретают навыки бережного отношения к природе и, наконец, могут выполнять работы по улучшению окружающей среды своего района, школы, гимназии и т.д.

Татарский народ, обобщая свои наблюдения за природными явлениями, накопил природоохранные навыки и применял их в практической деятельности: разумно вспахивал землю, удобрял почву безвредными веществами, вовремя проводил посев, организовывал косовицу, убирал хлеб и т.д. Все это нашло отражение в опыте, традициях и обрядах народа и в устном народном творчестве: в пословицах, поговорках, загадках, легендах, песнях, байтах, мунаджатах и т.д. Таким образом, они стали сокровищами экологических знаний, навыков и передаются из поколения в поколение посредством механизма преемственности традиций, обрядов, праздников. С давних времен народ

был в своей основе сельскохозяйственным, технология его работ была направлена на разумную обработку земли, которая частично оставалась не восстановленной. Человек находился в полной зависимости от природных условий, и поэтому его сознание предполагало единение человека с природой, без чего как он понимал, невозможно было само существование человека.

В явлениях природы много загадок, что невозможно отрицать, и чему еще наука не нашла соответствующих объяснений. В природе все ее компоненты находятся во взаимосвязи между собой. Известно немало случаев, когда народная наблюдательность предвосхищала то, что лишь впоследствии было констатировано наукой. С этой точки зрения народная мудрость во многих случаях расширяла и расширяет перспективы для будущих научных наблюдений и открытий в экологии. Длительная история татарского народа, ранняя государственность позволяют утверждать о его высокой экологической культуре.

Следует подчеркнуть, что хотя природная среда обитания каждого народа, традиции, обряды и обычаи неповторимы и во многом знания его о природе носят региональный и локальный характер, подходы к ее охране, бережному отношению одинаковы.

Основным традиционным занятием татарского народа, проживающего на территории Республики Татарстан, было земледелие, скотоводство. Он выращивал пшеницу, рожь, горох, ячмень, гречиху, лен, коноплю. Характерным орудием труда был плуг с колесным передком – сабан. Животноводство было стойлово-пастбищным. В течение своего существования татарский народ накопил огромные знания о природе и опыт целесообразного их использования.

В Татарстане активно разрабатывается национально-региональная система образования. Однако пока в татарских школах и гимназиях естественнонаучные предметы изучаются по российским программам и учебникам, не учитывающим региональные особенности республики. В результате учащиеся не получают достаточных знаний о природе своей республики. В научно-педагогических исследованиях вопросы использования народной педагогики в формировании экологической культуры учащихся также отражаются недостаточно.

Между тем историко-этнографический материал дает основание полагать, что

предки татар осознавали свою неразрывную связь с природой. Процесс познания ими окружающей среды шел последовательно, постоянно развивался, углублялся. Уникальные данные татарского фольклора раскрывают органическую связь человека и природы. Предания прошлого служат благородным целям нашей эпохи – более глубокому пониманию природы, воспитанию экологической культуры новых поколений.

Большой запас знаний татарского народа о природе хранят старожилы (бабайлар, эбиләр) в сельской местности.

Обзор действующих учебных программ естественно-географического образования республиканских колледжей, лицеев, гимназий, Педагогического университета, Института развития образования Республики Татарстан, школьных учебников, пособий показал слабую исследованность отношения татарского народа к природным явлениям, местному ландшафту, отсутствие этого материала в воспитании экологической культуры учащихся. Наши беседы с преподавателями, учителями, родителями учащихся показали, что народные знания о природе, их воспитательное и образовательное значение не являются предметом постоянного интереса. Учителя татарских школ и гимназий имеют об этом поверхностные представления.

#### **Сущность формирования экологической культуры личности**

Современный этап развития человечества характеризуется глубокими противоречиями между обществом и природой, вызванными тяжелой социально-экологический кризис. Резко меняется состояние окружающей среды, увеличивается ее загрязнение химическими, физическими элементами, снижается продуктивность и плодородие почв, ухудшается качество продуктов питания. Нарушение взаимодействия общества и природы приводит к исчезновению многих видов растений и животных. Как следствие этого растет заболеваемость человека, подавляется его иммунная система, меняется наследственность.

Именно опасность самоуничтожения и ставит сегодня перед обществом, школой, педагогикой задачу формирования у учащихся экологической культуры личности как важнейшего звена возрождающейся в новом качестве идеи природосообразности в воспитании.

В целях более глубокого и научно обоснованного обсуждения проблемы формирования экологической культуры личности необходимо дать сущностные определения основным понятиям. Прежде всего, раскрытию подлежит сущность понятия «экология», которое имеет прямое отношение, как к природе, так и к социуму.

В «Советском энциклопедическом словаре» дается следующее определение: «Экология, наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и с окружающей средой» [21, с.1557]. Эта трактовка нас не удовлетворяет, так как термин «экология», впервые введенный в 1866 году немецким ученым Эрнестом Геккелем, рассматривал экологию, как раздел биологии, изучающий взаимодействие организмов между собой и окружающей средой, поэтому и его деление характеризует экологию лишь как часть биологии. Сегодня экология – это комплекс наук, включающий в себя этноэкологию, социальную экологию, ландшафтную экологию, экологию человека и другие науки. Следовательно, экология – это комплекс наук, изучающий функциональные взаимосвязи между организмами (включая человека и человеческое общество в целом) и окружающей их средой, круговорот веществ и потоков энергии, делающих возможной жизнь [2, с.287].

В общей форме экологию можно определить как науку о гармонии отношений человека с природой и самим собой, обеспечивающую ему нормальное, здоровое физическое и психическое существование, функционирование.

Рассмотрим другой компонент изучаемого вопроса – «культуру». Как и термин «экология», его содержание и структура по-разному раскрываются авторами.

Понятие «культура» включает в себя два аспекта: материальный и духовный. Материальная культура – орудия труда, употребляемые человеком в быту (одежда, мебель, утварь и др.). Духовная – это совокупность результатов деятельности людей в нравственной области, художественной жизни, науке.

«Культура – это просвещенность, образованность, воспитанность» – говорится в словаре русского языка [14, с.224]. В словаре античности «культура» трактуется как «совокупность навыков и умений, а также результат деятельности человека» [20, с.300].

Н.Ф. Реймерс отмечает, что «экологическая культура – это этап и составная часть развития общемировой культуры, характеризующиеся острым, глубоким и всеобщим осознанием насущной важности экологических проблем в жизни и будущем развития человечества» [19, с.259].

Существенный вклад в трактовку данного термина внес А.Г. Ахатов. «Экологическая культура, – пишет он, – ведение общественного хозяйства на основе познания и использования законов развития природы с учетом ближайших и отдаленных последствий изменения природной среды под влиянием человеческой деятельности» [13, с.283].

А.Н. Захлебный в своих трудах освещает данный вопрос более подробно и формирование экологической культуры считает как «цель экологического образования», в основе которого лежит ответственное отношение к окружающей среде [7, с.8]. Авторы по экологической педагогике и психологии С.Д. Дерябо и В.А. Ясвин противоположно А.Н. Захлебному считают, что «целью экологического образования является формирование личности с эгоцентрическим типом экологического сознания» [6, с.23].

Формирование экологической культуры личности раскрывается в работах И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, А.Г. Асмолова, В.С. Преображенского и др. Н.Ш. Блягоз, А.М. Галеева, М.Л. Курок, Г.А. Иванов, Т.В. Кучер, В.М. Минаева, Л.П. Салеева и др. подошли к данной проблеме с разных сторон. Однако, ни один из них не смог полностью и разносторонне раскрыть суть формирования экологической культуры личности. Авторы ограничились лишь актуализацией этой проблемы и не ставили перед собой задач ее обоснования и раскрытия.

Глубже и шире раскрывается данная проблема в работе Б.Т.Лихачева. Однако и он не дает точного определения экологической культуры личности.

Необходимо уточнить значение и одного из основных понятий – «формирование». «Толковый словарь русского языка» раскрывает данное понятие, как «формироваться – слагаться, приобретать законченность, зрелость» [14, с.649]. Следовательно, при переводе на язык педагогики «формирование – это приобретать законченность», завершение той или иной воспитательной работы.

Таким образом, в формировании экологической культуры личности четко просма-

триваются две линии экологических связей природы и человека, физиологические и психологические связи оказывают влияние на состояние физического и психического здоровья. Их разрыв влечет за собой нарушение нормальных биоритмов взаимодействия физиологических и психологических процессов, разрушение единой ауры человека и природы. Только их возрождение восстанавливает единую природоведческую ауру, приносит вдохновение психике и физиологическим системам. Духовные, нравственно-эстетические связи влияют на состояние духа. Целесообразность, соразмерность, гармония и красота являются для человека источником нравственно-эстетического удовлетворения и очищения. Обе эти линии связи выполняют функции физического и духовного, нравственно-эстетического оздоровления, формирования личности.

При раскрытии основной проблемы нам необходимо рассмотреть понятие «природной экологии». Данное определение мы понимаем как отдельную отрасль экологии об изначальном предопределенных нормальных состояниях, безущербном функционировании и воспроизводстве природных объектов, организмов, явлений, процессов и циклов, закономерных гармонических связях, зависимостях, взаимообусловленностях, взаимодополнениях и взаимопереходах, обеспечивающих полноценное существование и развитие природы.

Природная экология отличается от социальной экологии. Сущность социальной экологии А.Г. Ахатов раскрыл так: «Наука, исследующая отношение между человеческим сообществом и окружающей географо-пространственной, социальной и культурной средой, прямое и побочное влияние производственной деятельности на состав и свойства окружающей среды, экологическое воздействие антропогенных, особенно урбанизированных ландшафтов, других экологических факторов на физическое и психологическое здоровье человека» [2, с.287].

Предметы «природная экология» и «социальная экология» объединяются в таком понятии, как ноосфера, в сфере действия человеческого разума, как на самой планете, так и вокруг нее. Именно в этой сфере и должно быть достигнуто экологическое равновесие, гармоническое взаимодействие между человеком и природой. Известный мыслитель современности З.М. Фаткутди-

нов так характеризует нарушение экологического равновесия мира: «В развитии наук к концу второго тысячелетия образовался опасный флюс в социальном организме человечества: естественные науки ушли, оторвались на астрономические расстояния от всех нравственных тылов, обеспечиваемых во многом гуманитарными науками и создали катастрофическую ситуацию для всей цивилизации не только путем атомного самоуничтожения, но и самоотравления всех людей планеты из-за загрязнения окружающей среды» [25, с.224].

Сущность экологического равновесия заключается в объективно определенной детерминированности социальных объектов, процессов, систем, явлений, так и взаимосвязи между ними, чем обеспечивается их нормальное состояние, функционирование и воспроизводство. Нарушение экологического равновесия в природе или в обществе требует от человека основанных на научных данных, социально и экономически подкрепленных действий по экологической защите. Необходимая экологическая защита заключается в охране, предохранении предметов, объектов явлений, процессов, систем, организмов природы и человека от разрушающего внешнего воздействия существующей в них и между ними гармонии и закономерных связей. К таким воздействиям относятся волюнтаристские, субъективные, необоснованные «преобразования» в природе, оборачивающиеся расхищением природных богатств, бесхозяйственностью: хищничеством, пренебрежением совестью и необходимостью соблюдения элементарных требований нормального функционирования природных процессов. В их число в социальной сфере входят такие негативные воздействия на человека, как политическая и экономическая нестабильность, преступность; любые формы насилия; спаивание людей, наркомания; пропаганда разврата, стремления к наживе за счет случайной удачи и спекуляции; физиологизированная, оболванивающая массовая буржуазная культура; стрессы от столкновений и борьбы с бюрократами, перекрасившимися партократами, авантюристами, идейными предателями; а также конфликты в семье, на работе, в дружбе.

Таким образом, природную и социальную экологию, поддержание экологического равновесия и осуществление экологической защиты природы и человека следует

рассматривать не как некую благотворительность, а как спасение, возрождение и расширенное воспроизводство единственной и чистой среды обитания, таких важнейших для сохранения жизни человека ценностей, как воздух, фауна и флора, вода, озоновый слой, мировой океан, нормальный радиационный фон, экономическое и политическое благополучие общества, социальная и правовая защищенность граждан, мир. Именно из этих сфер исходят воздействия, оказывающие прямо и непосредственно благоприятные или разрушительные влияния на физическое и психическое состояние человека, особенно в детском возрасте. Вот почему экология для человека – прежде всего обращение к себе, выработка в себе иммунных сил, экологически направленного сознания и поведения. Реально это достижимо только в том случае, если у людей с раннего возраста будет формироваться экологическая культура.

Одним из компонентов экологической культуры является экологическое сознание эгоцентрического типа. Такой тип экологического сознания характеризует: ориентированность на экологическую целесообразность, отсутствие противопоставления человека и природы; восприятие природных объектов как полноправных субъектов, партнеров по взаимодействию с человеком; баланс прагматического и непрагматического взаимодействия с природой.

Ядром экологического сознания является экологическое мышление – умственная аналитико-синтезирующая способность человека, на основании которых возможно продуманное, научно обоснованное, взвешенное вмешательство в природу, жизнь общества отдельных индивидов, сохранение экологического равновесия.

Экологическое восприятие обеспечивает человеку видение, слышание, обоняние, осязание природы во всей ее гармонической естественной и эстетической целостности, умение различать в ней разнообразие и многоцветие форм, красок, звуков, запахов, тончайшие движения жизни.

Важную роль в экологическом сознании играет экологическое воображение. Оно позволяет человеку наделять в своем субъективном сознании чувствительностью, субъектностью природные и общественные явления, вызывающие в его душе восторженный, трагический, комический или оптимистический отклик.

Экологическое чувство основано на сознательно-бессознательном единении человека с природой, ее гармонией и целостностью, переживания, страдания, боли, мучения от ее ущербности, уничтожения в ней гармонии путем истребления красоты и загрязнения благодати. Оно проявляется как восторг, очищение и упоение, вызванное чистотой, гармонией и подлинной святостью природы.

Одним из компонентов экологической культуры является практическое отношение к природе – волевое. Экологически направленная воля предполагает непреклонное осуществление практического действия в природе и обществе только и исключительно с учетом экологически позитивных последствий, недопущение ущерба от вмешательства, отказа от преобразований в случаях риска и непредсказуемости последствий.

Экологическая культура личности взаимосвязана с другими культурами. Так, интеллектуально-познавательная культура, естественнонаучная образованность обеспечивает познание закономерностей природы и закономерных взаимосвязей между нею и человеком.

Философская культура дает возможность глубоко осмыслить смысл и назначение человека как продукта природы и общества.

Политическая культура позволяет обеспечить экологическое равновесие между хозяйственной деятельностью людей и состоянием природы, ее атмосферы, литосферы, гидросферы.

Правовая культура удерживает человека в рамках, дозволенных законом взаимодействию с природой и действий, направленных на ее сохранение и воспроизводство.

Нравственная культура одухотворяет отношения личности к природе, порождает в душе нравственного человека величайшую ответственность за жизнь природы, любовь к животным и растениям, птицам и всему живому.

Эстетическая культура создает возможность эмоционального восприятия красоты и гармонии в природе, переживания восторга и наслаждения от общения с ней.

Культура труда и хозяйственной деятельности направляет усилия человека в русло целесообразности, аккуратности, заботливости, недопущения безалаберности и ущерба природе.

Физическая культура ориентирует личность на эффективное развитие природных и духовных сущностных сил в природе, восстановление, обновление и обогащение с ее помощью жизненной биоэнергии.

Следовательно, взаимодействие всех этих культур и порождает новое культуuroобразование – экологическую культуру личности, ее подлинную интеллигентность. Именно поэтому экологическое воспитание детей не может быть ограничено организацией одной только экологопросветительской или природоохранительной деятельностью.

Базисом, фундаментом формирования экологической культуры личности являются знания. Ребенок получает их в школе, узнает из средств массовой информации, добывает из книг и использует знания своего народа о природе. Это, прежде всего, знания, касающиеся основных закономерностей и взаимосвязей в природе и обществе, нарушение которых порождает негативные необратимые процессы, губительные для природы, общества и человека.

Другой фундаментальной частью экологической культуры, формирующей нравственно-эстетическое отношение к действительности, являются эмоционально-чувственные переживания. Это, прежде всего, эмоционально-ценностное, глубоко нравственное отношение к природе, обществу, людям. Вся нравственная направленность ребенка должна быть сориентирована на развитие в себе таких чувств, как любовь, совесть, переживание общения с природой и людьми как высшего человеческого счастья. Природа имеет огромную воспитательную силу. В единстве с направленным чувством существует и проявляется эстетическое чувство. В ребенке необходимо развить чувство природной красоты, гармонии, способность восторженного отношения к ней, переживания прекрасного, восхитительного, возвышенного.

Экологическая культура личности не формируется вне деятельностно-практического отношения к действительности.

Экологическая культура личности формируется в интеграции трех направлений: экологического сознания, нравственно-эстетического и деятельностно-практического отношения. Нарушение одного из этих направлений экологического воспитания личности и недооценка других может привести к формированию ущербной личности либо резонера-созерцателя, либо

бесплодного эстетствующего воздыхателя, либо прагматика, довольствующегося только утилитарной пользой, без учета последствий своей деятельности.

Формирование экологической культуры личности, прежде всего не столько вооружение ее природоохранительными навыками и знаниями, сколько создание экологически и нравственно чистого внутреннего мира. Духовная чистота есть основное условие развития экологического мировоззрения личности, ее экологически бережного внешнего поведения и деятельности. В современном неустроенном мире молодого человека подстерегают опасности обезличивания личности. Экологическая культура, интеллигентность, духовность и необузданные страсти к наживе, бесконтрольности и животному эгоизму – два несовместимых направления. Молодежь, вступившая на стезю спекуляции, сутенерства, наркомании, погони за легкой удачей, шулерства, азартных игр, шантажа и насилия уже никогда не сможет узнать, что такое интеллигентность и экологическая культура как духовность и деятельность. Сегодняшняя экономическая, политическая, социокультурная ситуация противоположна тенденциям развития экологического воспитания молодежи.

Однако необходимо противостоять этому направлению. Один из путей противостояния – это религия.

Изучение нашей проблемы взаимосвязано со знаниями татарского народа о природе как основе формирования экологической культуры личности, в связи с этим мы придерживаемся исламской религии. Изучая воспитательные идеи, заложенные в Коране, приходим к выводу, что основа и суть ислама – это воспитание высоконравственных, мыслящих, справедливых и добродетельных людей. Эти качества служат мерой умственного развития правоверного мусульманина. Люди с положительными качествами считаются лучшими людьми перед Аллахом. Поэтому мусульманин, не стремящийся сознательно выработать эти качества, скорее походит на бездушный, пустой, немслящий, граммофон: только милость и милосердие, человечность и порядочность, благовоспитанность, добродетельность, знание и трудолюбие, справедливость и любовь ко всем людям и творениям Аллаха превращают человека в истинно правоверного мусульманина. Проповедовать Коран,

не вырабатывая сознательно в себе этих качеств – это позор и насмешка над религией Аллаха.

В соответствии с Кораном, человек несет ответственность перед родителями, соседями и перед близкими. Ответственность эта в дальнейшем охватывает даже все человечество, животный мир и растения. Не разрешается, например, охота на птиц и зверей для развлечения. Плодовые и подобные им деревья можно рубить, лишь имея специальное разрешение, в исключительных случаях. Исламская религия внушает к живой и неживой природе бескорыстное милосердие, щедрость, дружелюбие, справедливость, честность, рекомендует доброту и великодушие. В Коране говорится: «Если вы творите добро, то вы творите для себя, а если творите зло, то для себя же...» [11, с.232,17/7].

Основные нравственные добродетели ислама создают необходимые предпосылки для достижения общественного благополучия в наиболее высшей степени.

Ислам очищает душу человека от себялюбия, от жестокости и террора, от тщеславия и распущенности. Он – сторонник богобоязненных, самоотверженных, дисциплинированных, справедливых. Он стимулирует чувство ответственности и самоконтроля. Подтверждая эти слова, в Коране пишется: «Не равны доброе и злое. Отклоняй же тем, что лучше, и вот тот, с которым у тебя вражда, точно он горячий друг. Но не даровано это ни кому, кроме тех, которые терпели; не даровано это никому, кроме обладателя великой доли» [там же, с.393].

Определенную часть Корана составляют его правовые, нравственные и эстетические аспекты. Это экологически воспитывает человека изнутри.

В начале X века [921-922] наши болгарские прадеды приняли исламскую веру. Традиции и обычаи народа были приведены в соответствие с кораническими установками. Доисламский опыт гармонии с природой был расширен до связи с космосом. Наш народ выработал целенаправленную систему экологического воспитания, формирования экологической культуры, которую мы сегодня пытаемся возродить. Особое место в этой системе отводится формированию бережного отношения молодого поколения к природе.

Доисламский период нашего народа характерен тем, что он обожествлял объекты

природы. Каждое дерево, ручей, река, холм, озеро, валун и т.д. имели своего духа. Прежде, чем срубить дерево, запрудить речку, выровнять холм и т.д., народу необходимо было расположить к себе «хозяина» данного природного объекта. Если бы люди не позаботились об этих хозяевах, то могли лишиться их милости.

Татарский народ питает исключительно уважительное отношение к коренным местам своего обитания, особенно священным родникам. В памяти современных татар они насыщены информацией священных, а также укоренившимися представлениями о существовании различных нематериальных сил. Отношение человека к этим нематериальным силам налагает на него особые правила поведения в природе, в основе которых лежит почитание духов, осторожность в действиях, уважение к окружающей среде. Такой уклад жизни имел исключительное значение в сохранении первозданности окружающей среды уже только потому, что обеспечивал покой среди всех обитателей фауны в период размножения, способствовал устойчивому функционированию природных экосистем. В свою очередь, природа дарила нашим прадедам красоту и высокий уровень продуктивности.

Мировоззрение древних татар накладывало отпечаток на их общественное поведение и формировало рациональное природопользование. Сюда входило ограничение потребностей в использовании ресурсов природы, то есть добывать столько, сколько необходимо для проживания и не больше. Одновременно было принято взамен взятого столько же и восстановить.

Следовательно, в вероисповедании древних татар преобладал приоритет природы над человеком и многим поколениям татар, несмотря на густонаселенность регионов их обитания, помогало сохранять первозданность природы и ее высокий уровень продуктивности.

Таким образом, наши предки, обожествляя родную природу, бережно относились к природным объектам, гармонизировали свои отношения с ней, рассматривали ее как живое существо. Это были первые неписанные законы об охране окружающей среды, изначальная экологическая культура.

Формирование экологической культуры личности не может игнорировать такое важнейшее направление в педагогике, как валеологию. В условиях экономической неста-

бильности и экологической напряженности, на фоне снижения уровня жизни и массового распада семей идет стремительное ухудшение здоровья детей, ведущее к снижению генофонда населения. Поэтому сегодня дело первостепенной важности – дать школьникам образование без потерь их здоровья. Валеология облегчает разрешение серьезных противоречий в системе экологического образования личности. Она помогает преодолению кризиса детства, выравниванию отношений взрослых и детей в семье и школе, укреплению авторитета отца, матери в глазах детей, стремится создать гармонию человека с природой и обществом. Методики оздоровления валеологии своими корнями уходят в давно забытое прошлое.

Здоровый образ жизни – это мировоззрение. Основываясь на этом мировоззрении, учитель определяет систему поведения ребенка по высоконравственному отношению к людям, обществу, природе. Отсюда формируется и экологическая культура личности.

Валеология – это активное отношение к природе как нормальной среде обитания, сознательное отношение к воздуху, воде, земле, лесу, растениям, травам, плодам, всем животным и птицам, рациональное взаимодействие со всем этим, обеспечивающим жизнь, богатством. Возвращение к природе, ее субъективирование, придание ей субъективного смысла и значения, вхождение и вживание в нее есть обретение своего изначального дома, своей второй матери, которая успокаивает от суеты и исцеляет от социально обусловленных пороков. Очень прав своими мыслями З.М. Фаткутдинов. Он пишет: «Красота госпожи природы, в отличие от всех красавиц, заключается в том, что чем она прекраснее, красивее, тем целесообразнее» [25, с.220].

При раскрытии сущности экологической культуры личности необходимо рассмотреть аспекты объективного и субъективного характера.

Объективный воспитательный процесс представляет собой широкое, многостороннее взаимодействие детей как объективных субъектов жизни и деятельности с окружающей природно-социальной средой, прежде всего, взрослыми людьми своего народа. В этом взаимодействии они являются одновременно субъектом самоизменения и объектом воздействия, благодаря чему созревают как члены общества, приспособли-

ваются к условиям социальной жизни и производства.

Личность как субъект воспитательного процесса представляет собой активную саморазвивающуюся индивидуальность, стремящуюся к удовлетворению своих потребностей в деятельности, отношениях в общении, усваивающую, аккумулирующую, критически перерабатывающую в конкретных условиях воспитательные воздействия, принимающую их или сопротивляющуюся им.

Психолог А.Н. Леонтьев считал, что «подлинно содержательная, а не формальная характеристика психического развития ребенка не может отвлекаться от развития его реальных отношений к миру, от содержания его отношений. Она должна исходить из их анализа, ибо иначе невозможно понять особенностей его знания» [13, с.517].

Следовательно, под субъективным отношением понимается субъективно окрашенное отражение личностью взаимосвязей своих потребностей с объектами и явлениями мира, являющееся фактором, обуславливающим поведение.

Личность объективно включена в сложную систему взаимоотношений с различными объектами и явлениями мира. Но из всей совокупности этих объективных отношений ею особо выделяются те, которые связаны с удовлетворением тех или иных потребностей и являются для нее значимыми. Именно отражение этой связи с потребностями придает отношению к объектам и явлениям мира субъективную окраску.

Сущность субъективного отношения можно представить так:

- а) потребность личности,
- б) объект или явления мира,
- в) объективная связь между ними.

Далее объективная связь получает свое субъективное отражение во внутреннем мире, в результате чего объективное в своей основе приобретает характер субъективного отношения личности.

Таким образом, субъективное отношение к объектам и явлениям мира определяется тем, какие потребности и в какой степени запечатлены в них. Если же в данном объекте или явлении не запечатлена ни одна потребность, то личность не относится к нему никак, он не охвачен ее субъективным отношением. Именно поэтому субъективное пространство личности не совпадает с ее объективным пространством.



При формировании экологической культуры личности необходимо выделить параметры субъективного отношения к природе.

Запечатленность потребностей личности в объектах или явлениях природы характеризуется тремя параметрами:

1. Структурно-содержательным – широтой, в каких именно объектах и явлениях природы запечатлены потребности.

2. Структурно-динамическим – интенсивностью: с одной стороны, в какой степени запечатлены потребности личности и явления природы, настолько они являются для нее значимыми, а с другой – в каких сферах и в какой степени проявляется субъективное отношение.

3. Степенью осознанности: в какой мере личностью осознается запечатленность потребностей в объектах и явлениях природы.

Вкратце рассмотрим, как они проявляются.

*Параметр широты.* Например, один ученик интересуется флорой вокруг школы или гимназии, второй скверами и парками родного города, третий – лесами Татарстана. Четвертый ученик систематически беспокоится о флоре и фауне нашей республики, но не думает о растительности и животном мире России, не вспоминает о флоре и фауне в глобальном масштабе.

*Параметр интенсивности.* Субъективное отношение к природе может проявляться с различной силой. Одному ученику просто приятно погулять на природе. Другой ученик стремится путешествовать по родному краю не только, наблюдая родную природу, но и изучая и исследуя природные объекты. Субъективное отношение разной интенсивности видно на другом примере: один ребенок эмоционально наслаждается красивым цветком, который находится на подоконнике дома; другой ребенок не только наслаждается цветами, а собирает побольше информации об этих цветах, ищет научные названия, где и в каких местах произрастают, каков ареал их распространения и т.д. Третий ученик не только собирает такую информацию, но так же выращивает их около дома и т.д.

*Параметр осознанности* – личность в разной степени может осознавать свою привязанность к природе; один ребенок поверхностно думает и решает вопросы охраны природы, а другой думает о том, как стать квалифицированным специалистом в этой области.

Рассмотренные три параметра – широта, интенсивность и осознанность – взаимосвязаны между собой и в тоже время в определенной степени отличаются друг от друга.

К параметрам второго порядка субъективного отношения к природе относятся следующие: эмоциональность, обобщенность, доминантность, когерентность, сознательность.

*Параметр эмоциональности* характеризует субъективное отношение личности, показывающий то, насколько данное отношение рационально контролируемо. Так, любитель цветов за каждый распотрошенный цветок может пойти на все крайности, при этом его субъективное отношение по бережливости цветов показывается высоким уровнем эмоциональности.

*Параметр обобщенности* характеризует субъективное отношение личности не только единичным объектом, но и их группам. При этом субъект отбирает то, что необходимо на основе абстрагирования, в результате чего формируется отношение к целым группам, классам, категориям объектов и явлений природы. Например, ребенок, увидев один вид цветка, полюбуется этим цветком. Далее, наблюдая разнообразные виды цветов, он начинает любоваться кустарниками и деревьями. В конечном итоге ребенок может полюбить природную среду.

*Параметр доминантности* описывает субъективное отношение личности по иерархии: чем большее место занимает то или другое природное явление в душе человека, тем более оно доминантно. Например, ученый, занимающийся изучением природы, посвятивший этому львиную долю своей жизни, считается с высшим уровнем доминантности отношения. А, если личность наблюдает природу иногда через окно, то мы считаем данное отношение низкой доминантностью.

*Параметр когерентности* характеризует субъективное отношение личности, показывающий степень согласованности всех отношений личности. По-другому это субъективное отношение личности к объектам, отражающееся во внутреннем мире человека, занимающее центральное место или наоборот, второстепенное. Например, агроном отдельного хозяйства добросовестно выполняет свои функции, при его помощи хозяйство получает богатый урожай по отдельным культурам, однако у агронома

душа не лежит к этой работе, он мечтает перейти на другую работу.

*Параметр принципиальности* характеризует субъективное отношение личности, показывающее взаимосвязь со всем комплексом принципов, принятым личностью и готовность отстаивать их при оказании давления. Например, личность показывает свою принципиальность тогда, когда то или иное предприятие выбрасывает отходы, загрязняющие природу. При этом она ставит перед руководителем предприятия свое требование о немедленном устранении такого беспорядка. Это параметр принципиальности. Если человек, наблюдая беспорядок, не ставит перед руководителем того или иного предприятия эти условия, то это беспринципность.

*Параметр сознательности* характеризует субъективное отношение личности, показывающее сформированность позиции ее как общественного субъекта. Человек ставит перед собой определенную задачу, связанную с этим отношением и проявляет активность по ее решению. Например, человек меняет свое местожительство. В новом месте он начинает изучать природу и то, чем отличается новое местожительства от старого по природным особенностям, какие виды животных и растений находятся под охраной, как относятся к флоре и фауне жильцы локального ландшафта и т.д. Это считается волевым сознательным выбором нового жильца этой местности, и данное отношение можно характеризовать как сознательное.

При формировании экологической культуры личности особое место занимает субъективное отношение к природе – модальность. Это параметр субъективного отношения, дающий его качественно-содержательную характеристику. Данный параметр является также базовым, однако имеет свою специфику. Возьмем, например, два таких отношения к природе: любовь и бережное отношение. При этом все параметры субъективных отношений могут быть одинаковыми, однако между этими двумя отношениями имеются определенные качественно-содержательные различия, то есть модальность.

Следовательно, если широта, интенсивность и осознанность характеризуют собственную запечатленность потребностей в объектах и явлениях природы, то модальность характеризует все отношения в целом.

На базе этих параметров сформированности отношений личности к природе ее экологическая культура определяется тремя уровнями проявления: высокий, средний, низкий.

Личность с высоким уровнем экологической культуры характеризуется высоким уровнем практического компонента, который является доминирующим в структуре интенсивности. При этом личность стремится к контактам с различными природными объектами, активно осваивает соответствующие технологии. Например, ученик увлекается исследованием природы: изучает геологическое строение определенной местности, собирает окаменелости, классифицирует их, определяет их возраст и т.д. Он обладает устойчивым интересом к информации о природе, к экологическим проблемам края, стремится пополнять свои знания по каналам радио и телевидения, периодической печати, старается поддерживать отношения с квалифицированными специалистами в области природы, систематически посещает краеведческие, геологические, исторические музеи, зоопарки и т.д., стремится к эстетическому освоению мира природы.

Личность с высоким уровнем экологической культуры активно участвует в природоохранительной деятельности, отличается высоким качеством исполнения поручений, связанных с ней; требовательностью к себе и другим в вопросе соблюдения норм поведения к природе; решительностью в борьбе со случаями жестокого обращения с природными объектами, экологически неадекватного поведения; это личность, которая не избегает конфликтов с теми, кто совершает экологические правонарушения, даже если они сильнее или выше по своему социальному положению. Мир природы для личности с высоким уровнем развития экологической культуры выступает в качестве цели, а не средства экологической деятельности.

Личность с высоким уровнем экологической культуры сопровождается высокими показателями всех параметров: широты, осознанности, эмоциональности, обобщенности, принципиальности, сознательности, доминантности, когерентности.

Для личности со средним уровнем экологической культуры к природе характерно наличие средних уровней её параметров. Такая личность заинтересована в получе-

нии определенных знаний о природе, в том числе и знаний своего народа. Она охотно осваивает некоторые технологические навыки практического взаимодействия с природными объектами. Учащиеся этой группы аккуратно выполняют поручения, связанные с природоохранительной деятельностью, однако редко проявляют при этом инициативу; в противоположность с высоким уровнем развития экологической культуры личности, в ситуациях, когда кто-то жестоко обращается с природными объектами, могут выступить в их защиту, если это не угрожает им конфликтом с этими людьми.

В целом, отношение к природе при среднем уровне его развития характеризуется высоким показателем когерентности всех компонентов интенсивности.

Личность с низким уровнем развития экологической культуры к природе характеризуется поступочным компонентом интенсивности. Такой ученик соблюдает правила поведения на природе, но делает это только при наличии соответствующего контроля со стороны взрослых или педагогов. Он ничего не предпринимает для пресечения случаев жестокого обращения с природными объектами. На факты уничтожения природных объектов не обращает внимания, более того, сам может допускать небрежность в отношении их. Поручения, связанные с природоохранительной деятельностью, выполняет неохотно и не участвует в такой деятельности по собственной инициативе. Такой ученик обладает ограниченными навыками обращения с природными объектами, не стремится к контактам с ними, не испытывает потребности новых знаний о мире природы, не интересуется экологической информацией.

Личность с низким уровнем экологической культуры к природе характеризуется прагматическим отношением к ней: природа рассматривается как средство достижения своих целей, а животные и растения как объекты.

Кроме того, низкий уровень экологической культуры сопровождается низким уровнем таких параметров, как широта, осознанность, доминантность, эмоциональность, сознательность. В то же время такое отношение может иметь высокие показатели принципиальности, обобщенности и устойчивости.

Таким образом, особенности индивидуальной структуры экологической культуры

личности связаны с определенными уровнями её развития.

Изучая теоретические и практические вопросы экологического образования отечественных и зарубежных стран, опираясь на опыт работы педагогов, мы пришли к выводу, что в основе экологической культуры личности лежит народная педагогика. Содержанием экологической культуры народа являются его знания о природе, которые необходимо внедрять в национальную школу. «Сформировать исходные навыки экологической культуры народа, – пишет В.С. Преображенский, – одна из сверхзадач школьного образования и школьной географии» [17, с.39].

Изучение сущности формирования экологической культуры личности позволило сделать следующие выводы:

1. Экологически образованная личность – это интеллигентная и цивилизованная личность, вооруженная современными экологическими знаниями науки и прошлыми знаниями своего народа, умеющая экологически мыслить и действовать, активно борющаяся за экологию.

2. Основными компонентами экологической культуры личности являются:

1) знания современной науки и опыт народа;

2) эмоционально-ценностные отношения к природе, людям и обществу;

3) деятельно-практические отношения к действительности.

3. Религия ислама на основе идей Корана экологически воспитывает в человеке изнутри высоконравственность, справедливость, доброжелательность, трудолюбие, благовоспитанность, ответственность, бескорыстие, милосердие, щедрость, дружелюбие, честность, великодушие, самоотверженность, дисциплинированность, самоконтроль, чистоту и порядок, формирует в личности экологическую культуру.

4. При формировании экологической культуры субъективное отношение к природе – это субъективно окрашенное отражение личностью взаимосвязей своих потребностей с объектами и явлениями природы, являющееся фактором, обуславливающим поведение.

5. Субъективное отношение к природе, способствующее формированию экологической культуры личности, характеризует базовые параметры: широту, интенсивность, осознанность, модальность, а также

параметры второго порядка: эмоциональность, обобщенность, доминантность, принципиальность и сознательность.

6. В основе экологической культуры личности лежит народная педагогика, основным содержанием которой являются знания о природе, их внедрение в национальную школу.

### **Знания татарского народа о природе как основа формирования экологической культуры учащихся**

Процесс познания окружающей среды постоянно развивается и углубляется. Уроки прошлого служат благородным целям нашей эпохи более глубокому пониманию природы и окружающей среды, приобщению к ценностям экологической культуры и воспитанию на этой основе новых поколений.

Историко-этнографический материал дает основание полагать, что наши предки татары также, как и другие, осознавали неразрывную связь с природой. Отсюда бережное отношение к природным объектам, основанное еще на языческих верованиях осмысление и через религию, которая выступает за гармонию между природными и человеческими началами, отражает общечеловеческие ценности и опирается на этические установки о понятиях добра и зла. Отсюда следует, что человек обязан заботиться не только о спасении своей души, но и отвечать за состояние всей окружающей среды. Мудрость наших предков всегда учила относиться к земле как к живой плоти, не считать ее безжизненным объектом эксплуатации и разорения.

Диалектика познания природы и практического взаимодействия с ней характерна не только для татарского народа. Каждый народ с самого раннего детства приобщал подрастающее поколение к данному процессу, формирующему в свою очередь аналогичное экологически-культурное отношение к природе. Много общего у разных народов в экологической культуре, которая формировалась в течение веков и отражалась в устном народном творчестве. Однако каждый народ населяет определенную территорию, отличающуюся своими природно-географическими особенностями, и поэтому народные знания о природе в своей основе носят локальный характер. По этому поводу правильно подметил А. Асмолов: «В отличие от арифметики экологическое об-

разование должно отражать национально-культурные и природные особенности. Но оно должно так же, как и арифметика, опираться на общечеловеческие правила «сложения и вычитания» [1, с.22].

В татарской национальной школе, учитывая природно-географические особенности края и этнические особенности народа, приоритет имеет региональный и локальный материал. Он связан с жизнью народа и его знаниями о природе края. Знания татарского народа о природе были основой своей специфической системы воспитания и обучения. Нам необходимо возродить и снова внедрить в национальную школу народную систему педагогики. О правильности этих мыслей в свое время К.Д. Ушинский писал: «У каждого народа своя особенная система воспитания... опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыты всемирной истории принадлежат всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитываться по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен пытаться собственные свои силы» [24, с.165].

Мы разделяем точку зрения З.З. Мифтахова и Д.Ш. Мухамедеевой [15], согласно которой предками нынешних татар являлись булгары. Природная среда их обитания была многообразна и неповторима. Преимущественно это были леса и лесостепи. Персидский географ Ибн Руста пишет: «Страна их состоит из болотистых местностей и дремучих лесов, среди которых они и живут» [8, с.7]. Здесь в большом количестве водились горностаи, белки, лисы, куница, медведи, лоси и другие звери. В реках и озерах было много рыбы, различных водоплавающих птиц, водились бобры, выхухоли, выдры.

Проживая на этой территории издавна, татарский народ всесторонне изучал природу родного края. Так как производственной базой земледелия, его материальной основой являлась земля, то народ непрерывно изучал особенности климатических условий и режим землепереработки разнообразных почв края. На это указывают и анализы археологических исследований.

Опыт убедил народ в том, что органические удобрения повышают структуру почв,

улучшают плодородие. По этому поводу в народе говорили: «Удобренная земля дает урожай, а не удобренная – камни», «Внесешь навоз в землю, получишь урожая вдоволь».

Народ подмечал закономерности и особенности явлений природы. Так родился татарский народный календарь погоды – руководство землепашца, которым пользуются и по сей день. Он показывает, что многие фенологические явления имеют локальное значение и указывают на средние сроки наступления тех или иных природных явлений.

Татарский народный календарь носил следующие названия:

1. Ачай (ачай) – голодный месяц – декабрь, январь.
2. Ярсай (ярсуй) – яростный – январь, февраль.
3. Сэвэр (сэвер) – февраль, март.
4. Кадерлэш (кадерлэшү) – долгожданный – март, апрель.
5. Сабан ай (плужный) – апрель, май.
6. Чэчэк ай – цветочный – май, июнь.
7. Балкуар – медоносный – июнь, июль.
8. Алмай (алма ай) – яблочный – июль, август.
9. Көзбагар – осенний, плодоносный – август, сентябрь.
10. Көзай – осенний – сентябрь, октябрь.
11. Бозай – глубокая осень – октябрь, ноябрь.
12. Сугымай – несущий холод – ноябрь, декабрь.

В своем культурном развитии народ из поколения в поколение пополнял свою календарную систему, дополняя ее новыми данными и направлениями. Календарь татарского народа служил ему в течении веков и являлся показателем его экологической культуры.

Другой вариант татарского народного календаря показывает тесную связь нашего народа с традициями народов Востока, что раскрывает его древнейшие культурно-исторические корни.

Вот один из примеров названия месяцев по восточному календарю:

1. Хэмэл – Овен – март.
2. Сэвер – Телец – апрель.
3. Жәүза – Близнецы – май.
4. Сэрэтән – Рак – июнь.
5. Әсэд – Лев – июль.
6. Сөнбелә – Дева – август.
7. Мизан – Весы – сентябрь.
8. Гакрәп – Скорпион – октябрь.
9. Кавәс – Стрелец – ноябрь.

10. Жәди – Козерог – декабрь.

11. Дәлү – Водолей – январь.

12. Хут – Рыбы – февраль.

По этому варианту календаря март считался первым месяцем года. Одновременно это было началом весны и весенних работ, в ознаменование чего проводился праздник «Нәүрүз» (Науруз).

Изменения времен года связывались с изменением направления ветров. Ветры, бури, вихри издавна привлекали внимание татарского народа. Замечая, что перемены погоды зависят от ветра и его направления, в народе говорили: «Перед бурей бывает тихо», «Если ветер с юга – снег сойдет, если с востока – лето уйдет», «Погода портится ветром».

От такого рода природных явлений, как ветер, в народе возникли потехи. Вот одна, типичная, из них: «Однажды хан и его чичан (поэт, импровизатор) выехали на прогулку на коне. Была осень. В степи крутился и двигался «перекати поле». Хан, чтобы поставить чичана в затруднительное положение, сказал ему:

– Иди и узнай, куда направляется телега дьявола, где думает переночевать. Джиранчичан догнал телегу дьявола и сделал вид, как будто разговаривает с ним, а затем возвратился обратно. Хан спрашивает:

– Ну, как, узнал? – Джиран:

– Спрашивал – она ответила: «Куда иду – знает ветер, а где переночую, знает поле»

На основе этой потехи и родилась татарская народная поговорка: «Куда иду знает один ветер, где ночью одно поле».

Особое внимание при предсказании погоды татарский народ обращал внимание на вихри. Обычно их происхождение приписывали нечистым силам, отсюда и их название: «шайтан давылы-буря дьявола». В народе говорят: «Буря широкую реку выворотит». На возникновение вихрей основываются и некоторые метеорологические приметы: «Если летом вихрь на земле движется по различным направлениям, погода испортится», «Вихри появляются один за другим – к дождю», «Вихрь поднимается высоко – к ведру, если он находится низко – к дождю».

Все эти приметы, в особенности, свидетельствующие о появлении высоких вихрей перед продолжительной засухой, могут считаться верными. Вихри, поднимающиеся перед ненастьем – это, скорее всего, пыльные бури, характерные для южных районов Республики Татарстан. Если пыль несется

по земле густыми облаками, иногда заволакивая горизонт, то за этим обыкновенно следует дождь, а иногда гроза. Знание погодных примет позволяло встретить ожидаемые невзгоды во всеоружия, укреплять природоохранные чувства у молодого поколения.

В крестьянском хозяйстве большую роль играет дождь, без которого невозможна жизнь растений. В умеренно-континентальном климате Татарстана успех урожая находится в прямой зависимости от характера дождей. Поэтому в народе говорят: «Пусть будет дождь, да с пользой», «Дожди пройдут, земля зазеленеет», «В душе радость, если дождь». Эти приметы показывают, что явления природы хороши, если приносят человеку благо. Народ особенно ценит теплые дожди, благотворные для сельскохозяйственных культур: «Первый весенний дождь – благодатный», «Если хранить воду от первого весеннего дождя, то она превращается в жемчужину».

Некоторые татарские народные приметы, говорящие о дожде, нередко совпадают с приметами других соседних народов. Например, татары говорят: «В дождливое время, если ветер дует с востока, ненастье затянется надолго». Чуваши говорят: «Если стояло долгое время затишье, и подул ветер, то будет дождь». А вот русская народная примета: «Куда ветер – туда и дождь». Аналогичная татарская народная примета гласит: «Откуда ветер, оттуда дождь». Приведенные примеры свидетельствуют о единстве экологической культуры народов, живущих в одном регионе. Это говорит о том, что в экологическом воспитании можно и нужно использовать достижения, познания природы всех народов.

Татарский народ судил о погоде по такому компоненту природы, как «болытлар» – облака, какой вид осадков они несут, град или снег. Большая туча не всегда несет дождь, а иной раз и малое облачко намочит землю. Об этом в народе так и говорят: «Если во время обеда образуются огромные, в виде копны, облака – будет небольшой дождь», «Маленькое черное облако постепенно увеличивается, ожидается дождь с южной стороны», «Если два облака соединяются друг с другом – будет сильный дождь».

Основанием для предсказания дождливой или ясной погоды служит так же еще один из компонентов природы – туман. По-

нимание и определение сущности тумана татарский народ выражает в приметах типа: «Основа тумана – роса».

Народ различал падающие и поднимающиеся, утренние и вечерние, туманы на возвышенностях или в низинах и т.д. «Если утром туман – будет дождь», «Утром туман поднимается столбом над водой – к дождю».

Когда туман опускается, обычно появляется в изобилии «чык» – роса. Но и без туманов вечером и утром бывает роса, что предсказывает ясный день. Отсутствие же росы – предвестие дождя. На этот счет у татарского народа имеется не мало примет: «Много росы утром – признак сильной жары», «Если роса быстро высыхает, будет дождь», «Год росистый – будет больше мёда».

Народная мудрость обобщает, что обильное выпадение росы предвещает засуху, а отсутствие ее при безветрии – дождь или ненастье. По утверждению татарского народа, роса для растительности может заменить и дождь. Особенно полезны для весенних трав майские росы. Об этом в народе говорят: «Без росы трава не растет».

Если роса представляет собой благоприятное для земледельца атмосферное явление, то «боз» (град), без которого редко бывает лето в Татарстане, опасно для него. Град за короткое время уничтожает плоды трудов земледельцев, а иногда оставляет крестьянина без хлеба, делает его нищим. По отношению к граду у татарского народа свои приметы: «Если в летний день сперва подует теплый ветер, а потом пойдет дождь с холодным ветром – будет град», «Град обычно идет с запада», «Если дождевые тучи с белизной, будет град».

Народ старался спастись от града разными суеверными приметами и обрядами. Автору самому в молодые годы приходилось выполнять народное предписание: «Чтобы перестал идти град, кинь в него топор».

Град обычно сопровождается грозой и привлекает внимание своим влиянием на изменение метеорологических условий. Грозовые явления – молнии («яшен»), громкие раскаты грома – татарский народ приписывал Аллаху или его ангелам, а иногда различным святым во главе с Хозыр Ильясом – Ильей пророком: «Молния – это гнев Аллаха», «Илья-пророк начал размахивать своей плетью».

По характеру громовых раскатов народ судил о силе грозы или же по силе природного процесса определял характер природ-

ного явления и его последствия: «Гром гремит – земля вздрагивает», «Молоко в грозу скисает» – верно, замечали сельчане. Народ знал, что грозы способствуют хорошему урожаю: «Если первый гром гремит рано, то год будет дождливым». Очень ранние грозы нашими предками считались приметой неблагоприятной, а грозовые дожди благоприятными для растительности, так как они действуют лучше самой хорошей поливки.

В природе обычных молний существует и зарница – молния без грома, сверкающая большей частью под вечер жаркого летнего дня, в просторечье это – сухая молния – «коры яшен». В народе говорят: «В год, когда молния и зарница сверкает часто – ядро ореха темнеет».

Таким образом, все вышеизложенное раскрывает высокую экологическую позицию народа.

Татарский народ интересовался уровнем выпадения и таяния снега («кар») как источника влаги для земли. «Радость, когда на черную землю падает снег, радость видеть черную землю, когда с нее сходит снег». Выпадение снега имеет особое значение для умеренно-континентального климата Татарстана. Радостным было и установление санного пути, так как это удобное средство передвижения гужевым транспортом. Народ наблюдал за тем, когда и при каких условиях устанавливался прочный зимний путь: «Выпал снег – проложится дорога».

Явления природы, связанные с выпадением снега и буранами, отражаются во многом татарских народных потехах. Вот одна из них:

«Недалеко от Казани, в деревне Кушары жил Габбас, мулла, с двумя женщинами. Он был остроумным и красноречивым. Однако часто обе остабике (жены мутлы) устраивали скандалы. Габбас-хазрет, будучи не в силах усмирить их, выбегал на улицу и до конца раздора сидел у ворот. Однажды, увидев сидевшего во время сильного бурана у ворот мутлу, один из прохожих, поздоровавшись, спросил:

– Хазрет, почему ты сидишь при таком сильном буране на улице?

– Буран на улице это не буран, стерпеть можно, а вот домашний буран стерпеть невыносимо, – ответил Габбас-мутла».

В этой потехе мы видим умение народа связывать природные явления с социальными.

Понимая благотворное влияние снега на почву, в народе говорили: «Если снега много, будет урожай». Снежные зимы считаются у нас благоприятными для земледелия, а бесснежные – пагубными. Выпадение снега происходит при разных погодных условиях, поэтому татарский народ говорил: «Снег снегу рознь».

Наблюдая и изучая природу, народ знал, что изморозь – предвестник холода: «Сильная изморозь предвещает сильный мороз».

По своему многовековому опыту народ знал, что только увлажненная зимним снегом земля, предохранение от стужи под его покровом хлеба и растений приносит людям хороший урожай. Значит, народ издавна знал о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимообусловленности всех природных компонентов и их воздействий на поведение человека. Это помогало ему в каждодневной практической деятельности и одновременно служило средством экологического воспитания молодого поколения.

Появление радуги считается явлением благоприятным, утешительным. Наблюдая радугу, народ обращал внимание на то, с какой стороны и в какое время дня она появляется, на какой высоте находится, какие цвета в ней преобладают. По цвету определялись некоторые метеорологические примеры. «Очень высокая радуга – к безоблачности, очень низкая – к ненастью», «Если радуга упирается в воду – к ненастью».

Идентичность примет татарского народа с приметами других народов прослеживается и в наблюдениях радуги. Особенно это прослеживается в сходстве с приметами чувашского народа, например: «Если во время дождя появится тройная радуга – целую неделю будет дождь».

Метеорологические приметы, основанные на преобладании в радуге того или иного цвета, так же являются верными. «Если у радуги преобладает зеленый цвет, это признак ненастья, а если красный, то жди ветра».

В татарских народных знаниях о природе особенно много сведений о солнце («кояш») – главном источнике жизни. Солнце в устном народном творчестве изображается как природный источник тепла, как благодатное тепло родителей и близких, и имеет большой нравственный и экологический потенциал для воспитания учащихся. «Солнце светит всем народам одинаково», – говорится в татарской поговорке.

Наблюдения за солнцем, за образующимися иногда, особенно зимой, вокруг него кольцом, столбами около солнца, за так называемыми «ложными солнцами», дают татарскому народу повод для целого ряда метеорологических прогнозов: «Если солнце всходит белым, этот день и следующий будут ясными», «Если у солнца при восходе образуются круги – будет дождь», «Если при восходе солнца лучи, как столбы – будет холод».

Вид заката солнца так же предопределял погоду: «Если солнце при заходе краснеет, то будет дождь с ветром», «Если при заходе солнца небо краснеет, то скоро будет ненастье».

Источником прогноза погоды служит и луна («ай»). Луне, как небесному телу, приписывается даже больше, может, и преувеличенное значение по её влиянию на метеорологические условия, чем другим природным объектам. В татарском народе много пословиц, примет, поверий, легенд и изречений, связанных с луной. Луне, как и солнцу, еще в древние доисторические времена поклонялись булгары. Не случайно она впоследствии стала символом ислама.

Известно, что Солнце является звездой, интенсивно распространяющей тепло и собственный свет, а луна лишь его отражает. В Коране говорится: «И сделал месяц на них светом, а солнце сделал светильником» [11, с.474,15:15]. Следовательно, Луна определяется как тело, дающее свет (мур), от корня нур (свет). А солнце сравнивается с факелом или пылающей лампой (сирадж или уаххадж) [26, с.39-40]. Таким образом, воздействие Луны как природного явления удивительно значимо. Поэтому много легенд связано с ней. В одной из них говорится: «Жил один старик, у которого была дочь красавица Зухра. Он овдовел и вскоре женился снова, а мачеха невзлюбила падчерицу и стала ее всячески обижать, жизнь девушки стала трудной и невыносимой. Однажды мачеха послала падчерицу на реку за водой в ночное время. По дороге девушка жаловалась луне на свою судьбу и взмолилась: «Хоть бы ты забрала меня к себе». Луна тотчас исполнила ее желание, и с тех пор на луне видна фигура девушки с коромыслом». Данная легенда отражается в поговорке: «На луне есть девушка с коромыслом».

В этой легенде отражается богатая фантазия и поэзия народа, которая имеет боль-

шую воспитательную ценность эколого-нравственного характера.

Интересный и важный для нас факт – влияние луны на прогноз погоды. Используя множество примет и изречений, татарский народ стремился устанавливать взаимосвязь между луной и проявлениями погоды. При этом наибольшее внимание уделял состоянию новолуния. При новолунии и вслед за ним ожидается перемена погоды: «С новолунием погода улучшается или ухудшается», «При новолунии, если у «серпа» углы острые, то будут холода», «Если новая луна стоит прямо – к ясной погоде».

Ряд примет предвещает различные природные явления о луне независимо от того, в какой фазе она находится. Обращается внимание на вид лунного диска, появление вокруг него кольца и т.д. «Если новая луна слишком яркая, то ожидается холод», «В полнолуние луна сверкает, погода будет хорошая».

К числу верных примет, привлекающих к себе внимание сельских жителей, относятся и круги вокруг луны. Все эти явления зависят от известного состояния земной атмосферы, обилия в ней водяных паров или наличия в воздухе зимой мельчайших снежинок. При этом имеет значение и сама окраска круга, окаймляющего луну. «Если на луне появляются отметины, то скоро ожидается буря», «Окружность луны светлая, завтра будет дождь».

С луной связаны и потехи, например: «Ходжа Насретдин однажды поехал на мельницу. Обмолот муку и поздно вечером тронулся в обратный путь. Когда он проезжал через пруд, то увидел на воде отражение луны.

– Пропадем, погибнем – луна упала в пруд. Если утонет, останемся без луны, – испугался он, взял с телеги багор и закинул в воду. А когда тащил его обратно, упал на спину и увидел на небе светящуюся луну:

– Ага, сама-то вышла, только меня свалила, – сказал он».

Так, в народе появилась поговорка: «Сама-то вышла, а меня свалила».

Подобные потехи о луне – результат народной наблюдательности и придания огромного значения небесным объектам в жизни людей. Знания о природе луны расширяют возможности экологического и нравственного воспитания молодого поколения.

Народная мудрость расширяет область научных наблюдений и открытий. Под-



тверждением знаний народа о природе являются слова астрометеоролога Х.С. Грина: «Издавна известно, что Полная Луна имеет склонность разгонять облака и давать чистое небо. В среднем больше дождя бывает, когда Луна растёт, чем когда она убывает, и больше во время второй четверти, чем в любое время» [5, с.25].

Представление народа о небе и звездах («йолдызлар») имеет свои особенности. У татар есть поверье, что звезд на небе столько, сколько людей на земле. Поэтому у каждого человека есть своя звезда, которая падает, когда человек умирает, и что с рождением человека появляется новая звезда, которая всю жизнь влияет на его судьбу. Раньше болгары-татары поклонялись звездам, поэтому сохранилось такое изречение: «Если увидишь падающую звезду, не говори об этом никому». Старшее поколение в сельской местности и сегодня говорят: «Не говори, что звезда падает».

На основе татарских народных примет о звездах появились изречения: «Если звезды видны отчетливо, то к ясной погоде, а если они кажутся тусклыми, то к дождю или снегу», «Звезд очень много – к солнечной погоде». По кажущейся величине звезд, по их мерцанию и движению по небесной сфере народ строил прогнозы: «Если звезды кажутся маленькими, то будет дождь», «Большая Медведица темноватая – будет дождь».

Болгары в древности ориентировались по Полярной звезде и на этой основе возникли мудрые изречения: «Если по Луне заблудишься, привяжи коня к Полярной звезде», «Все звезды прекрасны, но Полярная звезда – всем звездам отец», «Полярная звезда – опора небосвода».

Звездный мир манящим мерцанием все время привлекал наш народ, что отразилось в разных жанрах устного народного творчества, среди которых выделяется такая потеха: «Некий Ахмед заночевал по дороге в поле вместе со своим братом и велел присмотреть за его лошадьми, а сам задремал. Открыв глаза, спросил:

– Ты не спишь?

– Нет, звезды считаю, Ахмед абзый, хочу знать, сколько их на небе.

– Считаю, считай, только не спи, – сказал он и опять заснул. Через некоторое время просыпается и опять спрашивает:

– Все считаешь?

– Да, считаю, абзый, но почему-то после появления луны их стало меньше?

– Считаю, считай, только не спи, – и опять заснул. Проснувшись, вновь спрашивает:

– Ты куда смотришь? Где лошади?

– И я об этом говорю, Ахметабзый, куда делись наши лошади?..»

Пока тот считал, цыгане угнали их.

Таким образом, родилось в народе изречение «Считая звезды, остался без лошади».

Особое внимание народа привлекали метеориты. Появление комет считалось предзнаменованием бедствий: «Хвостатая звезда к бедствию», «Хвостатая звезда не каждый день рождается». Такое суеверие существует не только у татар. Оно характерно для всех народов. Например, немцы говорят: «Кометы – злое пророчество», а по представлению русских: «Кометы появляются по повелению Бога и побуждают людей к покаянию».

Это еще одно свидетельство всеобщности знаний о природе, но разница заключается в разнообразии их этнокультурного восприятия. Одновременно, звездный мир, кометы и их знание народом способствовали воспитанию молодого поколения нравственно и культурно.

В жизни человека каждое явление и предмет занимают свое особое место. Так, огонь и вода используются с древних времен. У татар есть полное глубокого смысла выражение: сосед по огню. В древности был такой обычай: если у кого-нибудь потух огонь, он шел к соседу. Много невзгод терпели люди, но всегда у кого-нибудь в ауле сохранялся огонек. Снова пламя плясало в соседних очагах, вновь оживали угасшие было соседские окошки. При изложении знаний татарского народа о природе нельзя обойти и эти природные компоненты, так как в учебном курсе природоведения и географии Татарстана они занимают особое место.

«Ут» (огонь) для человека – опаснее вора. Об этом народная мудрость гласит: «От вора что-то останется, а от огня – ничего».

Как ни страшен огонь, однако без него народ не мог обходиться. Булгаро-татарский народ в язычестве поклонялся огню и относился к нему почтительно. В связи с этим появилось изречение: «Не играй с огнем – обожжешься». Сгорел хлеб у крестьянина – значит, большой грех был на душе землешца, и огонь наказал его.

В связи с этим народ учил, как беречь природу от огня, а в случае беды, как спра-

виться с ним: «Не поджигай огонь – обожжешься, не копай яму – сам упадешь». Татарский народ из своего опыта знал, что при лесных пожарах или палах – выжигании сухой травы в степях для того, чтобы остановить наступательное движение пожара, надо использовать, так называемый, встречный огонь, ибо «Жара жару не пропустит».

Мудрость и наблюдательность народа по отношению к огню выражается и в поговорках, например: «У ленивого Машти загорелся дом. Народ прибежал тушить пожар. В это время Машти беспечно смотрел по сторонам, а народ недоумевал:

– Хозяин-то сам и не горюет.

А Машти, не поняв их слов, сказал:

– Где сгорел, там и подгорит».

Следовательно, знания татарского народа о природе огня способствовал народу воспитывать молодое поколение бережливости.

Климатические условия проживания татарского народа, вынужденного больше половины года бороться с зимними холодами, заставляли его изучать природу огня, предсказывать погоду по тому, как горят дрова: «Если в печи дрова горят с треском, то ожидается потепление», «Дрова при сгорании свистят – к холодам».

Есть много различных изречений народа о дыме, имеющих как прямое, так и переносное значение, например: «Нет дыма без огня». Обращалось внимание и на выход дыма из печных труб – прямо или вверх, стелется или ниспадает к земле, что обусловлено его зависимостью от состояния атмосферы: «Дым из трубы опускается вниз и стелется по земле – к дождю», «Зимой дым из трубы поднимается прямо как свеча – к сильным морозам».

Судя по приметам, можно сказать, как люди бережно относились к воде. Много изречений о воде сложено народной мудростью. По народному поверью, освященному исламской религией, дождевая и теплая вода считались священными. Ислам так говорит об экологической чистоте вод: «Если вода остается свежей и не изменившей ни одного из своих трех качеств, то она считается чистой и очищающей, независимо от объема воды. Чистая вода, ничем не оскверненная» [10, с.32-33].

О первичности воды говорится и в Коране: «И был его трон на воде, чтобы испытывать вас лучше в деле» [11, с.186,9:7].

С языческих времен наш народ обожествлял воду, а исламская религия укрепила его в этом. «Вода – дар Аллаха и должна находиться в свободном использовании всех людей», – говорят старейшины народа. Некоторые водные источники, в связи с этим, в Татарстане считаются святыми. Есть люди, которые их специально очищают, держат в чистоте.

«После первого грома – вода целительна» – говорят старики. В сельской местности, как только проходит гроза, женщины и дети, старики и мужчины бегут к ручьям, там умываются, берут водичку с собой, умываются сами и обмывают скотину.

Следовательно, с древности народ уважительно и бережно относился к воде и через свои знания, основываясь на этих знаниях, воспитывал у детей экологическую культуру.

В татарских народных сказках есть упоминание о мертвой и живой воде. Живая вода («Тере су») – это целебный весенний дождь, оживляющий всю природу, это весенние вечерние росы, которым татарский народ придает особое значение, в особенности для использования их в целительных целях: «Вешняя вода высасывает из копыта лошади гной».

В финале всякой татарской народной сказки герои умывались живой водой из соответствующего источника и немедленно становились краше, моложе, сильнее и счастливее.

Если посмотреть на воду с нетрадиционной точки зрения, по канонам парапсихологии, вода – символ любви. Войдя в чистую, живую воду, мы очищаем энергетическую систему, ауру, снимаем всю накопившуюся отрицательную информацию, такая вода имеет колоссальное значение. У татар существует поверье, что, умывшись родниковой водой, человек омолаживается, и это действительно так. Источник с родниковой водой настолько чист и дает такую сильную вибрацию, что воздействует на организм человека на клеточном уровне. В итоге, клетка сама очищается и омолаживается.

Как известно, вода воде рознь. За научно-технический прогресс мы расплачиваемся экологической катастрофой. Поэтому та же живая вода становится мертвой после того, как в нее сливают отходы промышленные предприятия, колхозы, совхозы и города. В итоге, как утверждают специалисты, мертвая вода разрушительно действует на организм человека.

Мертвая вода – это также холодный осенний дождь – долгий, частый, беспросветный.

Татарам также известно, что существует вода, обладающая целебной силой – «таңсуы» – вода утренней зари, которую можно добыть везде: из рек, озер, источников, колодцев и т.д., но лишь при соблюдении известных условий. Она лечебна.

В татарских народных изречениях говорится о «стоячей воде» – «тик торган су», которую народ характеризует с отрицательной стороны: «Стоячая вода портится», «В стоячей воде черви». Не случайно в народе говорят: «Если и утонуть, то лучше в чистой воде», подчеркивая, что воду надо чистить, не загрязнять.

В пословицах и поговорках татарского народа предпочтение отдается истой воде – она не портится и чем ближе к истоку, тем чище вода: «В текучей воде нет грязи», «Текучая чистая вода – само лекарство».

Народ придавал большое значение источникам и колодцам. Они и сегодня находятся под его пристальным вниманием, отношение к воде – критерий оценки экологической культуры личности: «Не бросай мусор в колодец, придется из него напиться», «Не плюй в старый колодец, новый еще нужно выкопать». Следовательно, знания народа учат и воспитывают ребенка ответственно и ценностно относиться к воде.

Нет такой воды, чтобы никогда не замутилась: «Вода со своего истока начинает мутнеть». В тоже время источники дают начало большим рекам: «Родники, реки, а впадают в море».

Остановимся на знаниях народа о реках и озерах. Многие татарские народные изречения носят специфически регионально-локальный характер: «У Белой – благодатный воздух», «Воздух Белой – для тела здоровье, для души благодать», «Вода Белой – чистое серебро». Следовательно, раньше вода Белой была идеально чистой, не загрязненной нефтью и другими продуктами.

В татарских народных поговорках и пословицах много внимания уделяется Волге: «У Волги умер от жажды», «Кто один раз отведал воду из Волги, захочет еще».

Из малых рек особенно выделяется Казанка: «Вода Казанки жесткая, но целебная».

При характеристике местных вод татарский народ отмечал: «Вятка на половину – серебро, наполовину медь». Данное наблюдение подтверждает то, что во время Бул-

гарского государства у берегов Нократа (Вятки) находились рудники, где добывалось серебро и медь. Река Чулман (Кама) занимающая в Татарстане второе место по природным и хозяйственным ресурсам характеризуется так: «Каму на большой корзине не переплывешь», «У Камы дно болотистое, а берега из красной глины».

Особый статус имеет у народа река Ык (Ик): «Исток реки Ик – начало ветров», она берет начало из Оренбургских степей, оттуда дуют ветры.

По наблюдениям за уровнем воды в реках и озерах определяли погоду: «Если дождь – против текучей воды, то он скоро прекратится», «Грозовые дожди не перейдут через большие реки, а пойдут по течению реки». Не оставались без внимания и колодцы: «Если в колодце вода убывает, это – к дождю».

Следовательно, знания татарского народа о воде являются одним из аспектов воспитания экологически культурной личности.

Одним из компонентов природы, взаимосвязанным с уже рассмотренными, являются растения, жизнь которых зависит от условий погоды. Особое значение народ придавал лесам. Лес – бесценный источник, улучшающий климатические условия нашего края, предотвращающий разрушительные паводки и потоки, смывающие почву, образование оврагов и пылевых бурь; он способствует накоплению влаги в почве, повышению урожайности сельскохозяйственных культур. Поэтому народ относился к лесу бережно, экологически грамотно, подтверждением чему могут служить изречения: «Не говори, что лес не ответит», «У леса есть голос».

Татарский народ знал о большой пользе леса для своего хозяйства и был убежден: «Без леса нет никакого удобства». Интересны также изречения, которые связаны с древними анимизмами: «Вершина дерева, качаясь от плавного ветра, читает молитву». Этим самым растение очеловечивается, что требует к нему человеческого отношения.

Анимизм у болгарского народа являлся способом осмысления мира. Сталкиваясь с необходимостью объяснения тех или иных природных причин, народ приписывал их действиям некоего сверхъестественного могущественного существа – духа («рух»). Таким образом, неизвестное становилось объяснимым; неопределенность знания

снималось определенностью веры. Когнитивным (от лат. когнито – знание) механизмом, определяющим поведение личности в данных ситуациях, являлось умозаключение по аналогии.

Следовательно, знания народа, взаимосвязанные с анимизмом, внушают к живой и мертвой природе бескорыстное милосердие, дружелюбие и бережливость, на этой основе у личности формируется экологическая культура.

В народе уважали всякого, кто сажал дерево: «Посадил дерево – стал почитаемым человеком». Подчеркивая необходимость воспитания ребенка с малых лет, говорили: «Ветку надо гнуть пока она молодая».

Таким образом, природные явления переплетались с социальными явлениями. Это говорит о том, что природа – основа воспитания.

Изучая природу леса и отдельных деревьев, народ установил много примет, по которым можно дать прогноз погоды: «Если на березе много почек, то урожай проса будет большим», «Цветы липы начали опадать, пора сеять рожь», «Урожай малины и земляники хороший – на следующий год будет большой урожай ржи».

Народ приметил, что деревья и растения заменяют, и компас, поэтому они охотно использовались при ориентировании. Прежде всего, это относится к дикому латук или компасной траве, растущей повсеместно в Татарстане [9, с.112]. В качестве компаса использовали и пижму [27, с.49]. Так как латук растет на сухом или открытом незатемненном месте, плоскости его листьев обращены на запад и восток, а ребра – на север и юг. Поэтому это растение и получило название «компасная трава». У пижмы листья расположены с севера на юг и тем самым способствуют ориентированию на местности.

Народные приметы по растениям говорят: «Если весной в лесу много синих цветов, заморозки не повредят хлебу, будет урожай гречихи», «Если во время посева ржи полынь очень горькая, будет хороший урожай».

Не каждый год выдавался урожайным. В голодные годы народ ел лебеду, из нее пекли хлеб. Поэтому говорили: «Лебеда – хлеб голодного года».

Многие растения народ использовал в качестве чая или как лекарство. Например, «кырлыган» специально использовался как

татарский народный чай (Иван-чай). Свежие их листья оказывают благотворное действие при бессоннице и головной боли, являются хорошим противовоспалительным средством. Народ говорил: «Из Иван-чая будет чай», «Зверобой семьдесят болезней вылечит».

В многовековом существовании с природой народ не оставил без внимания и животный мир. Во многих поговорках и пословицах сопоставляется жизнь животного мира с социальной жизнью, например: «Что увидит птичка в гнезде, такой будет и в полете». Здесь не что иное, как предупреждение о том, что какое воспитание получит человек в семье, так будет он вести себя и в обществе. Изречения: «Нет сада, не будет и соловья», «Около дома сад – соловей станет желанным гостем», – говорят о привлекательности дома, где жизнь устроена в согласии с природой. В свою очередь, эти знания народа поэтапно формировали экологическую культуру личности.

Устное народное творчество отражается не только в пословицах и поговорках, но и в баснях, которые учат личность жить с природой в ладу и гармонии. Вот типичный пример: «Одна женщина жала серпом хлеб около леса. Из леса вышел медведь, он стонал и протягивал ей переднюю лапу. Женщина испугалась, не сразу поняла, в чем дело. А на лапе медведя была заноза. Женщина острием серпа вытащила занозу. Медведь перестал стонать и ушел в лес. Женщина продолжала свою жатву. Через некоторое время медведь вышел из леса, держа в лапах чурбан. Положил чурбан перед женщиной, подал знак взять его, а сам ушел в лес. Посмотрела – перед ней полный улей меда». Отсюда изречение: «За доброе и медведь ответит добром».

Следовательно, знания народа о природе рекомендуют личности доброту и великодушие, в конечном итоге, способствуют формированию у личности экологической культуры.

Некоторые татарские народные пословицы и поговорки раскрывают тайны жизни фауны родного края. Например: «Выхухоль не спрятать – найдешь по запаху». Народ издавна знал, что выхухоль распространяет душистый запах.

Есть народные поговорки, которые отражают нравственные установки на сохранение животного мира края: «Если отец не убивал оленя, то сын не убьет кулана».

Изучая фауну, татарский народ выработал метеорологические приметы по предсказанию погоды по поведению ее представителей. Наблюдения за тем, как птицы выют гнезда, животные роют норы, показывали, что они руководствуются инстинктом самосохранения, скрывались от зноя, спасались от холода, поэтому из своих наблюдений народ делал выводы: «Мыши находятся под копной – осень ожидается сухой», «Если осенью зайцы ходят по одному следу, друг за другом, то зимой будет мало снега». Люди тем самым приметили, что животные предсказывают погоду.

Характеризуя фауну края, необходимо отметить, что народная мудрость иногда не отвечает требованиям сегодняшней экологической реальности. Так, изречение: «Убивай змею, где ее увидишь» стало анахронизмом. Сегодня некоторые виды рептилий, такие, как медянка, обыкновенная гадюка, степная гадюка занесены в Красную книгу Республики Татарстан [12, с.97]. Следовательно, придется из нашего лексикона исключить такие изречения, как: «Кто убьет змею, тому и благодетяние».

Не только дикие, но и домашние животные предсказывают погоду: «Собака лежит в хлеву – к холодам», «Зимой кошка или собака валяется на земле – к бурану».

Такие же предсказания погоды делают и насекомые – блохи, мухи, пчелы, осы и т.д. «Если пчелы шумят в ульях, то к дождю», «Блоха взбесится – к ухудшению погоды».

Свой многовековой опыт наблюдения и изучения природы народ использовал в повседневной жизни. Он заметил, что некоторые животные, насекомые, как и некоторые растения, являются живыми барометрами. К ним относятся пчелы, муравьи, пауки, лягушки и т.д. «Если лягушки выходят из воды и передвигаются по суше, то ожидается дождь», «Рыбы играют над водой – ожидается дождь», «Мошкара лезет в глаза – к дождю».

Довольно много примет связано с поведением домашних животных, в частности лошадей. Татары с древних времен любили лошадей и наблюдая за их поведением, прогнозировали погоду: «Лошадь скребет копытами – к дождю», «Лошадь фыркает – к дождю».

Корова, проводя большую часть дня на пастбище, а зимой в хлеву, проявляет большую чувствительность к изменению погоды, способствует правильному ее прогнози-

рованию: «Осенью, когда рано выпадает снег, коровы мычат, тоскуя по пастбищу, когда снег сходит, то они вновь возвращаются туда».

Наблюдения за поведением птиц показали, что они тоже могут прогнозировать погоду: «Петух поет – к ясной погоде», «Если куры весной рано сходят с насеста, ожидается плохое лето, а если поздно – то хорошее».

Как показывает анализ знаний татарского народа о природе, вариантов по длительным и краткосрочным прогнозам погоды бесчисленное множество. Наиболее общее в этих приметах то, что физиологические инстинктивные особенности поведения флоры и фауны взаимосвязаны и часто идентичны.

Заканчивая данный раздел, приходим к следующим выводам:

1. Знания татарского народа о природе многогранны: календари, пословицы, поговорки, потехи, приметы, легенды, изречения, басни, и т.д., которые непосредственно влияют на содержание экологических знаний, способствуют осознанию пагубности негативного отношения людей к природе.

2. Систематизированные компоненты природы, раскрываемые знаниями татарского народа о природе, содержат нравственно-экологические установки, способствующие формированию у личности экологической культуры.

3. Многолетний опыт и знания народа о природе заключают в себе нравственно-ценностные идеи, которые отвергают утилитарно-прагматический подход к окружающей среде и воспитывают ответственное и ценностное отношение личности к природе.

4. Специфика субъектного восприятия личности природных объектов и явлений, основанных на знаниях татарского народа о природе, в конечном итоге способствует формированию у личности экологической культуры.

5. Исламская религия, исповедуемая татарским народом, внушает к окружающей среде бескорыстное милосердие, дружелюбие, доброту, великодушие, ответственность и способствует формированию у личности экологической культуры.

6. Объективный анализ Корана с аспектами современной педагогики приводит к наличию гармонии между ним и природой, которая способствует воспитанию молодого поколения нравственным.

7. Воспитательные идеи, заложенные в знаниях народа, расширяют кругозор личности, создают предпосылки перспективного изучения и наблюдения природы родного края.

8. Анализ знаний татарского народа о природе позволяет рассматривать их как основу формирования экологической культуры учащихся национальной школы.

9. Систематизированные компоненты природы располагают объективными возможностями формирования у учащихся нравственной нормы поведения в природе.

**Формирование  
экологической культуры учащихся  
на основе педагогического опыта,  
традиций, обрядов  
и обычаев татарского народа**

У татарского народа сложилась своя диалектика познания природы и общения с ней, своя система приобщения молодежи к бережливому отношению к окружающей среде. Однако на определенных этапах развития общества, к сожалению, имело место забвение сложившихся традиций, обрядов и обычаев, отход от них, что привело к известным последствиям. И поэтому необходимо возрождать и укреплять старые и добрые традиции народа.

Знакомство с природой начинается с раннего детства. Этому способствует, прежде всего, сама природа. Дети по натуре очень деятельны: они быстро приспосабливаются к окружающей среде, развивают в ней жизнедеятельность. Ребенок воспринимает родное слово, музыкальный ритм от взрослых. Особую роль в его жизни играют колыбельные песни. Каждый из нас помнит их и хранит, как светлую память о детстве. Они передаются из поколения в поколение как часть духовной культуры народа.

В колыбельных песнях отражается также и природная тематика. Народ чувствует, что плавная мелодия благоприятно действует на душу ребенка и использует ее как воспитательное средство. Слова и мотивы колыбельных песен, звучат как импровизация природных явлений:

«Шабыр-шыбыр идет дождь,

Образуя у калитки озерцо...»

«Медвежонка Фатима

Приглашает ночевать...»

В народной педагогике важными воспитательными средствами являются так называемые утешительные – «юаткычлар» песенки. Они отличаются от колыбельных пе-

сен тем, что их ритм соответствует ритмике движения, поэтому произносятся быстро, в такт движению. Их назначение – не усыплять ребенка, а наоборот, развеселить, взбодрить его.

«Пусть гуси дают тебе крылышки,

А журавлята – ноги,

Перепелки – жир,

Совеночки – пух,

А мой ребенок пусть взрослеет,

Расти большо-о-ой!!»

Утешительные песни отличаются простым народным содержанием и при этом отражают явления природы, желание родителей растить ребенка нравственно здоровым и экологически воспитанным.

Воспитательный арсенал татарского народа очень богат. Когда ребенок начинает взрослеть и понимать разговорную речь, диапазон его общения с родителями увеличивается, ребенок начинает знакомиться с природой, первыми элементарными нравственно экологическими правилами поведения в окружающем мире. Например, когда произносится следующее причитание, нужно загибать ребенку пальчики:

«Пришла ворона, котел повесила, пришел воробей – картошку почистил, цапля пришла – суп разлила, коршун прилетел – распределил...».

В детском фольклоре татарского народа встречается такое поэтическое произведение, как обращение к природе. Например, летом дети выбегали под дождь босиком, без головного убора, почти нагие и приговаривали:

«Дождик, лей, лей!

Забью овцу черной масти,

Ножку положу тебе,

Дам тебе красивую ложечку,

Вкусную кашу отдам.

Красивая ложка на базаре,

А каша с маслом – в котле»

В своих обрядах люди обращаются непосредственно к природе, просят у нее милости, обильного дождя, обещают за это жертвоприношение. В приведенных стихах видно отражение языческой древности.

Дети с раннего возраста с большим желанием разговаривают с разными насекомыми, птицами, животными – дома и на природе. Поэтому в детском фольклоре есть присказки. Например, на рыбалке говорили:

«Закинул я удочку, ловись, рыбка.

Блести на берегу, на солнце.

А если не захочешь, держись!»

Дети очень любят подражать: они часто повторяют звуки птиц, разговаривают на языке животных. Таким образом, они сами создают поэтические произведения подражания. Трусливому зайцу они подражают так:

«Бегая по мерзлomu снегу,  
Лапки свои заморозил,  
Грызя замерзшую кору,  
Зубки свои притупил».

Такие песни-подражания воспитывали у детей милосердие к фауне.

Праздники татарского народа не обходились без веселых частушек – «такмактар», где часто звучали и экологические активы, мотивы.

«Петух полз на изгородь,  
Кричит: «Ку-ка-ре-ку:  
Мне пришла повестка  
В армии служить».

Взрослые использовали также как воспитательные средства прибаутки («такмазлар»), скороговорки. Например:

«Над рекой пятеро котят.  
У пятерых котят – пять голов.  
К пяти головам пятерых котят  
Не упали бы кирпичи».

В духовном развитии детей большую роль играет сказка. Ее воспитательное значение неоспоримо. Идея сказки – борьба со злом, доброе отношение к природе, преодоление собственных недостатков – близка и понятна детям.

В татарских народных сказках главными героями нередко являются дикие и домашние животные. Особенно распространены сюжеты сказок «Салам Торхан и лиса», «Старик, медведь и лиса», «Голый волк», «Лиса и журавль», «Коза и овца» и др.

Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуются лиса, медведь и волк. Другие дикие животные и птицы встречаются реже.

В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях.

В волшебных сказках татарского народа встречается образ змея – («елан»). У многих народов змей изображается как враг человека, и сюжеты о змеборстве в сказках занимают значительное место. В татарских сказках эпизоды борьбы со змеем – довольно редкое явление. Очень часто в них змей – положительный персонаж, выступающий

как помощник или даритель. В сюжетах, связанных со змеборством, в татарских сказках чаще фигурируют див и дракон.

В волшебных сказках народа есть еще один персонаж из змееобразных – «юха». По поверьям татар, змей, дожив до ста лет, превращается в дракона, а дожив до тысячи лет – в юху. Юха – враг человека. Она действует открыто, как, например, дракон. Превратившись в красивую девушку, юха вступает в брачную связь с человеком, после чего тот постепенно чахнет. Только своевременное уничтожение юхи спасает героя сказки от гибели.

Татарские народные сказки воспевают и отражают красоту природы нашего края. Так, в одной из них – «Белый волк» («Ак буре») говорится: «...Выйдя из моего леса, через три дня и три ночи дойдешь до царства, отправившись из этого царства, через три дня и три ночи, найдешь золотой тополь толщиной в шестьдесят верст, под которым находится небольшое голубое озерцо». В другой – «Три голубя» рассказывается: «... На вершине горы, на которой раскинулись красивые сады, произрастающих в них различных деревьев с поспевающими вкусными, сочными плодами и манящим сверкающим солнцем на голубом небе». Герою этой сказки с самой высокой части горы видна окружающая местность во всей красе. Он очарован великолепием родной природы.

Следовательно, у татарского народа сказки с древних времен были одним из способов воспитания подрастающих поколений, прививали любовь к природе, способствовали формированию у них экологической культуры.

В татарском детском фольклоре есть короткие остроумные рассказы сатирического и юмористического жанра – потехи. В них отражаются различные компоненты природы: звери, животные, птицы, рыбы и т.д. Как и сказки, такие потехи раскрывают перед детьми тайны природы, ее тонкости в шуточной форме, обучают их веселому восприятию проказ природы.

Воспитанию детей духовно-богатыми, физически здоровыми, эколого-нравственными способствуют игры. Детские игры – это отражение жизни, быта и труда взрослого населения. Наши предки в обучении и воспитании детей использовали игры, отражающие компоненты природы, например: «Кошки-мышки», «Медведь и волк», «Гуси-лебеди», «Цветы, кусты, деревья» и т.д. В

таких экологических играх в полной мере раскрываются творческие способности детей. Игра всегда несет дух непринужденности и раскованности, благодаря чему большое количество детей, порой незаметно для себя, вовлекается в процесс экологического образования, помогает развитию у них положительных морально-этических качеств.

В познании родной природы татарский народ уделял большое внимание наблюдениям, развитию в детях с раннего возраста наблюдательности как качество личности. С этой целью использовали и загадки («табышмактар»), отражающие целенаправленное наблюдение над закономерными проявлениями природы. Например, информатор из Малой Цильны Дрожжановского района Республики Татарстан Сарбиджамал Миннибаева (79 лет) передала нам загадки, не встречающиеся в литературе о небе и луне: «Над покрывалом – половина чайной ложки»; о солнце – «Над домом желтый подсолнух»; о тени – «Не моя собака, а не отстаёт от меня ни на шаг»; о ветре – «Без крыльев, а летает»; о дождевом облаке – «У коровы вымя полное, пора доить».

Придавая большое значение загадкам, К.Д. Ушинский писал: «Я смотрел на загадки, как на картинное описание предмета» [24, с.300]. Педагогическая ценность загадок заключается в том, что они развивают мышление детей, возбуждают интерес к компонентам и явлениям природы, помогают формировать у учащихся экологическую культуру. Народная педагогика, учитывая особенности детской психологии и воспитательную ценность загадок, использует их как дидактический материал.

Самые святые, сокровенные чувства народа, воспитанные веками, отражаются в народных песнях о Родине, о родной природе. «Народные песни, – писал, Г. Тукай – это самое дорогое, самое ценное, что мы унаследовали от наших предков. Это вечное живое, чистое и прозрачное зеркало души народа» [23, с.14-15].

Красота родной природы воспевается во многих народных песнях. Через строки своих песен народ передает новым поколениям эстафету духовной культуры, экологические, нравственные и эстетические установки.

Воспевая красоту родной земли, татарские народные песни тем самым помогают воспитывать в душах детей бережное отношение к окружающей среде, любовь к Роди-

не. В этом заключается их педагогическая ценность.

Своей поэтичностью близки к народным песням мунаджаты («причитания»). В песне-монажат «Ялгызагач» («Одинокое дерево») – человек, оторванный от родины, желая преодолеть свою тоску, обращается к дереву:

«О дерево, сколько лет тебе?

Сколько плодов ты растеряло?

Не одолевает ли тебя тоска?»

Характерная особенность народной системы воспитания – это непрерывное накопление знаний о природе, традициях, обрядах и обычаях. Первоисточником познания природы является народная мудрость, приобретенная вековыми наблюдениями за природными процессами и в повседневном труде. На основе знаний народа облагораживающих природу, добрых традиций, обрядов и обычаев, формировалась экологическая культура самого народа, которая передавалась из поколения в поколение.

В народе сохранились определенные традиции. Они тесно связаны с общественными установками, нормами поведения, идеями, обычаями, обрядами, так или иначе имеющими экологическую ценность. Поэтому в данном исследовании мы рассматриваем их в качестве компонентов экологической культуры народа.

Издrevле у татар зародилась традиция посиделки. К декабрю крестьяне управлялись с полевыми работами. В те времена в деревнях развлечений было мало, но была потребность общения. На посиделках молодежь и дети слушали сказки, рассказы, былины, мунаджаты, байты, пословицы, поговорки, загадки и т.д., которые обычно рассказывали бабушки и дедушки. В это время женщины занимались рукоделием: ткали ковры, шили бешметы, вязали, а мужчины ремонтировали домашнюю утварь. Эти навыки передавались из поколения в поколение.

Много у татарского народа праздников. Многие из них связаны с природой родного края: «Науруз», «Каргаботкасы» («Каша грача»), «Праздник цветов», «Праздник ягод», «Сабантуй» («Праздник плуга») и т.д.

Весной, когда расцветала белая душистая черемуха, на лесной полянке собирались девушки, юноши и дети. Так начинался «Праздник цветов». Вставали в хоровод и заводили веселые песни. Они не только воспевали родную природу, но и воспитывали у молодежи экологическую культуру.



Лето – прекрасное время года, особенно тогда, когда в лесу поспевают ягоды и начинается Праздник ягоды. Лес звенит от птичьих голосов, на солнечных полянках из-под каждого кустика выглядывают целые россыпи земляники, и снова в лесу – смех, игры, хороводы и песни детей. Они садятся в круг и рассказывают друг другу волшебные сказки, необыкновенные истории, прибаутки, потехи.

Самым замечательным из всех перечисленных праздников, несомненно, является «Сабантуй» – «Праздник плуга», он пришел к нам из глубокой древности. Люди тогда верили, что если ублажать землю, попросить ее, она может дать хороший урожай. Сабантуй устраивали ранней весной, как только сошел снег. Чтобы земля стала доброй и щедрой, в землю закапывали посуду с кашей, яйцом и зерном.

Праздник Сабантуй имел огромное воспитательное значение. Молодое поколение училось любить родную землю, узнавать свои корни. С тех пор прошли столетия, но праздник дошел до наших дней. Только ныне проводят его летом, и обычаи стали другими.

Дети были самыми активными участниками народных праздников. Так, на праздник «Науруз», проводившийся в день весеннего равноденствия, в основном собирались шакирды (учащиеся медресе). Они ходили по домам, поздравляли всех с Новым годом. Позже готовили домики для скворцов, приводили в порядок дворы, улицы, чистили водоемы, родники.

Другой праздник татарского народа – «Глашатай» – близок по духу Наурузу. В диалектах татарского языка он назывался по-разному: «День красного яйца», «Каргаботкасы» («Каша грача») и т.д. Перед посевом, рано утром, мальчики ходили по домам, собирали яйца, потом выходили на природу, угощались и веселились. В древности этому обряду приписывали магический характер, исполнение обряда сулило хороший урожай зерновых и других культур.

Интересна информация Самата Тухватуллова (82 года) из села Малая Цильна: «Раньше праздник «Каргаботкасы» («Каша грача») проводился перед посевом. Мальчики собирались и выходили на берег реки Цильна, приносили с собой что могли: крупу, масло, соль и т.д., складывали все в общий котел и готовили кашу. Когда каша была готова, возвращались обратно в дерев-

ню и бегали по улицам: «Кар, кар, кар», – как грачи и звали всех жителей на кашу».

Праздник «Глашатай» олицетворяет оживление природы, начинающееся с прилетом грачей, которые как бы приносили с собой теплые, красивые дни. Поэтому грачи считались чуть ли не святыми птицами. Только со временем эти обряды потеряли свое первоначальное значение и превратились в увеселительные мероприятия:

« Грачи говорят кар, кар,  
Праздник наш наступил:  
Приходи, приходи, приходи!  
Крупу, яйца приноси,  
Молоко, масло не забудь,  
Приходи, приходи, приходи!»

Через народные обряды дети постигали тайны природы и воспитывались нравственно и экологически, облагораживающими природу родного края.

Своеобразным праздником татар является «Гусиныйпомоч». Поздней осенью наступало время забивать на зиму гусей, а с этим делом много хлопот: нужно ощипать и выпотрошить забитую птицу. Хозяева приглашали к себе помощников. Во дворе, на улице, на полянке, возле избы собиралась молодежь. Работа сопровождалась аккомпанементом народных песен, потех, шуток, мунаджат, байтов и т.д. Под конец праздника хозяева угощали премудростями национальной кухни: гусиным мясом, бялишем, блинами, лапшой. Такой праздник на душе у всех оставлял неизгладимое впечатление.

Очень просто, сердечно и тепло проходил праздник «Сбор». Один раз в году близкие, хорошие знакомые большими семьями съезжались в деревню. Семья обычно состояла из стариков (эби, бабай), детей и их родителей. Приезжали повидаться, погостить, поделиться радостями и печалью. Гости обычно привозили с собой гостинцы и подарки. За столом вели серьезный разговор. Однако обычно среди них находился весельчак и рассказывал потехи, байты, читал монажаты. При беседах использовались пословицы и поговорки, исполнялись народные песни, и рассказывались веселые истории из повседневной жизни. Когда взрослые беседовали за столом, молодежь и дети тихо и внимательно слушали старших. Так укреплялись родственные связи и накапливались знания о природе.

Дети активно участвовали в празднествах. Во время Сабантуя на лесной полян-

ке проводились различные игры: «Хромая лиса», «Медведь-волк», «Кошки и мышки» и др. Тем самым, дети обогащали свои знания об окружающей природе.

Таким образом, народные традиции воспитания эмпирически стали главным условием национального возрождения культур. Наряду с праздниками, связанными непосредственно с природой, существовали обычаи коллективного труда, как, например, «Помочи». Люди помогали друг другу, общее дело сплачивало родственников и соседей. Особенно это было необходимо во время уборки урожая, строительства дома и т.д.

Добрые обычаи, «Помочи» в татарских деревнях сохранились и сегодня.

У нашего народа были и другие причины для взаимопомощи. Случалось, что дети оставались сиротами. Родственники не всегда могли прокормить их. Тогда собирался народ, деревни на общий «сход». Сход решал, отдать этих детей тем семьям, которые могли бы взять на себя заботу о них. Взаимопомощь имела огромное нравственно-воспитательное значение. Подтверждением этому служит такое народное наставление: «Если ты знаешь, что некто впал в нужду, и догадываешься, что он рассчитывает только на твою поддержку, не жди, пока он сам попросит тебя об этом, первым протяни руку помощи».

Традицией было помогать немощным и пожилым людям. Весной молодежь вспахивала им землю, осенью убирала урожай, на зиму заготавливала дрова. Односельчане заботились об одиноких престарелых, брали их к себе жить.

Традиции, обычаи и обряды народа воспитывали у молодежи нравственно-этические чувства, которые тесно взаимосвязаны с этноэкологией народа, общечеловеческими ценностями.

Бережное отношение народа к природе, воспитывает у молодого поколения уважительное отношение друг к другу, своим товарищам, друзьям.

Татарский народ имеет свой духовный мир, свой особенный идеал, свои традиции, обряды и обычаи. Педагогические идеи в воспитании связывались именно этими традициями, обрядами, обычаями, бытом, трудом народа. На основе сохранения, развития и творческого усвоения духовных сокровищ родного народа формируется экологическая культура личности.

Изучение условий формирования экологической культуры детей на основе педагогического опыта, традиций, обрядов и обычаев татарского народа, позволило сделать следующие выводы:

1. Формирование экологической культуры учащихся – это совокупность педагогических и экологических идей облагораживания природы, отражающих в народных знаниях, традициях, обычаях и обрядах.

2. Педагогический опыт, традиции, обряды и обычаи татарского народа о природе являются фундаментом формирования экологической культуры учащихся.

3. Заботливое отношение к природе отражается в педагогических идеях, традициях, обрядах и обычаях народа и является важнейшим средством воспитания молодого поколения.

4. Педагогический опыт, традиции, обряды и обычаи выражают нравственно-экологическую мысль, определяют воспитательную задачу, направляют пути ее решения и способствуют формированию у учащихся экологической культуры.

5. Педагогический опыт, традиции, обряды и обычаи, содержащие облагораживающую идею в отношении к природе, пробуждают у учащихся интересы и потребности сохранения и приумножения богатства окружающей среды.

6. Народные традиции, обряды и обычаи своим экологическим содержанием устанавливают стабильные нормы и правила поведения, учащихся в природе, способствуют формированию у них экологической культуры.

#### **Взаимосвязь семьи и школы в формировании экологической культуры учащихся с учетом наследия татарского народа об охране природы**

Еще в свое время знаменитый просветитель татарского народа Каюм Насыри писал: «Воспитание нельзя понимать лишь как хлопоты при кормлении и росте ребенка, это и пропитание его, и забота о его нравственном совершенствовании, и привитие прекрасных, благородных манер, и стремление вывести его из животного состояния, чтобы сделать достойным звания человека, и обучение наукам, и развитие понятий приличия» [171, с.5].

К. Насыри придавал важнейшее значение семейному воспитанию, давал советы родителям, формируя этим в них культуру педагогического труда.

В связи с утратой традиционной этнопедагогике татарского народа в современной концепции семейного воспитания детей существует большой пробел. В древности наш народ воспитывал детей по своей системе. Она была основана на любви матери и бабушки к ребенку, естественной потребности ребенка слушаться отца и искать у него защиту. Семья, состоящая из отца и матери, дедушки и бабушки, оберегала ребенка от различных недугов, прививала нравственно-экологическую культуру, уважительное отношение к окружающей природе и людям. В традиции народа в те времена существовали природоохранительные и бытовые запреты. Например, целый ряд экологических запретов по отношению к живому миру, природе.

Татарский народ охотился в определенное время за тем или иным животным, не принося вреда его размножению, проводились «недели пощады», нельзя было трогать яйца в гнездах. Родители объяснили детям, что многие птицы могут посылать болезни и различные злые духи, что сдерживало детей от дурных поступков.

Особенно это относилось к птицам, живущим по соседству с человеком (голуби, скворцы, воробьи и т.д.). Под особой защитой находились полезные насекомые: муравьи, пчелы, пауки, жучки и др. По отношению к ним существовало даже некоторое «табу» – не убивать, нарушение которого приводило к различным заболеваниям и несчастью. Например, говорилось: «Разоришь муравейник, рука отсохнет», «Убьешь паука, ноги отсохнут» и т.д.

Для каждого случая у народа имелись свои пословицы и заклинания, эффект от которых был внушительным.

Следовательно, заботливое отношение к природе, как одно из проявлений духовности, нашло отражение в народной системе воспитания. Важнейшими средствами воспитания явились запреты словесные предписания, оберегающие птиц, животных, растения от бессмысленного уничтожения.

С изменением возраста ребенка и развитием его сознания эта система переросла в другую систему воспитания – «грех», предусматривающую выполнение целого ряда ритуальных обрядов, определяющих поведение человека в природе. В ее основе лежали милосердие, великодушие, добродушие. Ответственность детей перед Аллахом определялась их поступками.

Система воспитания «грех» была основной норм поведения человека, определяла его нравственные устои. Нарушения, которые могли вызывать осуждение со стороны общества, рассматривались как грех перед Аллахом. Данная система воспитания крепко связана с природой и социальной жизнью. Она возникла непосредственно из природы, определяла быт каждой семьи. На ее основе создавались неписанные законы нравственного поведения, бережного отношения к природе как источнику материальных и моральных благ.

Проведенные нами опросы родителей и учащихся позволили определить роль семейного воспитания в формировании экологической культуры учащихся на основе знаний татарского народа о природе. На вопрос: «Что вам рассказывали дедушки и бабушки об охране природы?» один из учеников ответил: «Дед мне рассказывал такую историю. Однажды на рыбалке в его сеть попала большая рыба. Он вытащил ее из воды, но пожалел и отпустил обратно. Рыба уплыла. Рядом стояли рыбаки и смеялись: «Эх, растяпа, упустил такую рыбку!» Дед горестно вздохнул и сказал: «Что же было делать, братцы, коли она мне не суждена. Да и не перевелась еще рыба в реке. В сеть рыбка не идет, не предназначенная рыбаку судьбой».

Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, дети присматриваются к действиям и поступкам взрослых, стараются подражать им, копируют стиль их взаимоотношений с природой. Свои поступки они объясняют следующим образом: «Так говорил дедушка», «Так сажал деревья отец», «Так научила меня чистить картошку мать». Подтверждением являются слова В.А. Сухомлинского: «Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца» [22, с.38].

Семейная жизнь татарского народа, характер воспитания детей отличаются некоторыми национальными особенностями, обусловленными исторически сложившимися обычаями, обрядами, традициями и этнопсихологией народа, спецификой его жизни и быта. Ребенок растет и развивается в родной языковой среде, на традициях народа. Дедушки и бабушки воспитывают внуков с младшего возраста.

Это особенно удается в сельской местности, где еще сохранился культ старших.

Этому способствует и наличие собственного дома, хозяйства. Ребенок с первых дней своего существования ощущает красоту ландшафтов родного края и участвует в их облагораживании. Все это создает хорошую основу для воспитания у него природоохранительного поведения.

С целью получения объективных данных в наших исследованиях применялись различные методы: беседа с родителями и учащимися, педагогическое наблюдение за работой и воспитанием родителями своих детей, анкетирование родителей и учащихся, их тестирование и интервьюирование.

Как показали анализы ответов, экологическая культура и грамотность родителей находится на недостаточно высоком уровне; 67% из общего числа опрошенных не имеют представления о древнем природоохранительном укладе татарского народа. У старшего поколения воспитание внуков на народных традициях носит формальный и узкорамочный характер, а 73% родителей недопонимают роль семьи в формировании экологической культуры ребенка.

Беседы с родителями показали, что незнание основ народной педагогики, знаний народа о природе связано со слабым просвещением народа в этом направлении, что в первую очередь объясняется отсутствием соответствующей литературы по экологии.

Вклад в экологическое воспитание родителей минимальный, они слабо осознают себя в этой роли, так как сами недостаточно экологически образованы. Они не задумываются о глобальности вопроса и мало понимают об ответственности перед ребенком. Экологическое воспитание остается все еще на заднем плане.

Исходя из этого, мы условно разделили семьи по сформированности экологической культуры на три уровня: высокий, средний, низкий.

В воспитании детей, подростков, да и молодежи народ наибольшие педагогические обязанности возлагает на родителей. Дав жизнь человеку, родители принимают на себя большой и благородный труд – вырастить, воспитать его, помочь ему начать трудовую жизнь.

Положительное влияние семейного воспитания тесно связано с дружеским взаимоотношением между членами семьи, благородным взаимоотношением между самими родителями. Поэтому в наставлениях татарского народа и их знаниях указывается на

необходимость дружной жизни в семье. Только такая атмосфера положительно влияет на воспитание экологической культуры: «В дружной семье благодать, где раздоры – там погибель».

Авторитетными воспитателями в татарской семье являлись мудрые старики – аксакалы: дедушка и бабушка. С ними советуются, их сажают на самые почетные места, приглашают решать разные спорные вопросы. Такое уважение и почет к старшим, прожившим долгую жизнь людям, объясняется тем, что они обладают большим опытом и глубокими знаниями.

В народе издавна дедушки и бабушки занимались воспитанием детей, внуков. Наиболее опытные старики и старухи пользовались уважением не только у себя в семье, но и в других семьях, среди молодежи всей деревни.

В семье, где царит милосердие, доброжелательность, отзывчивость – это хорошие показатели экологической культуры. Так, в деревне Малая Цильна Дрожжановского района Республики Татарстан, в семье Вахитова М. дети, в основном, с малых лет воспитываются под руководством деда и бабушки. Большим авторитетом в семье и деревне пользуются дедушка Каримулла и бабушка Рашида. Для детей их слова – закон. Эти законы усвоены естественным путем, а не по принуждению. Дети воспитывались на нравственных ценностях древнетатарского народа и на неписанных канонах природы. Дедушка и бабушка с малых лет внедряли в сознание своих внуков опыт народа и на этой основе воспитывали у них милосердие, добродушность и бережное отношение к природе.

Если в семье мать и отец, бабушка и дедушка относятся с уважением друг к другу, то здесь создается благоприятная психоэмоциональная сфера взаимоотношений. Старшие интересуются учебой и поведением младших. Дедушки стараются, чтобы внуки больше общались с природой, были заняты посильным трудом. Они обращают внимание на качество выполнения работ, на их отношение к природе, на соблюдение чистоты и порядка вокруг дома. Так, дедушка

Тухватуллов Самат, следя за своими внуками, постоянно твердил им: «В своем жилище наведи порядок сам», «Чистота – источник здоровья».

Важнейшим методом воспитания детей народ считал личный пример родителей и

людей старшего поколения. Их роль в правильном эколого-нравственном воспитании огромна. Об этом говорит и народное изречение: «Если уж молоко матери не пошло ему впрок, то коровье – и подавно».

В процессе экологического воспитания немаловажное значение имеет и религия. Формированию таких качеств, как уважение к старшим, трудолюбие, чистота, порядок, честность, опрятность и др., способствуют эколого-нравственные ценности, заложенные в Коране, арабской культуре, которую принесли с собой служители ислама.

Экологические принципы отражены на многих страницах Корана и других книг, посвященных исламу. Например, дедушки и бабушки говорили, по Корану, своим внукам: «Не распространяйте несчастья на земле!», «Мы – только творящие благое» [11, с.28].

Это одна из причин того, что среди татар, исповедующих ислам, встречается больше людей, проявляющих почтительное отношение к природе, к старшим, уважение, заботу и доброту к родителям. Чувство уважения к природе, почтения к матери является основой развития многих этических норм, нравственно-экологических качеств личности.

В области социальных проблем исламское учение базируется на милосердии, благородстве и отзывчивости. Существуют особые наставления по отношению к благодарности, которыми разрешается пренебрегать лишь в исключительных интимных случаях.

В обществе ислам уделяет особое внимание благородству, решает различные проблемы взаимоотношений. В наших взаимоотношениях в более широком круге существуют вопросы и обязанности к близким и родственникам. Если их сравнивать, то следует расположить их в таком порядке: родители, супруг или супруга, дети, близкие, соседи, друзья, знакомые, сироты, вдовы и вдовцы, нуждающиеся в помощи, друзья мусульмане, люди и животные.

Почет и уважение к родителям представляет собой один из важнейших разделов исламского учения, и ему уделяется особое внимание. «Твой Господь повелевает не приклоняться ни перед кем другим, кроме него и быть милосердным к родителям. Если один из них или оба живут с тобой на старости лет, никогда не оскорбляй их, радуй их добрыми словами». [3, с.10].

В соответствии с Кораном моральная ответственность любого мусульманина не ограничивается лишь его родителями. Он несет ответственность и перед соседями, близкими. «Нам чужд тот, кто сыт, когда его сосед голоден» [там же, с.10].

Следовательно, влияние религии, способствующей воспитанию с детства нравственного отношения к старшим, родителям, соседям и близким, несомненно, полезно учитывать при формировании экологической культуры учащихся.

Анализ семей со средним уровнем экологической культуры показывает, что ситуация с воспитанием в них ближе к высокому уровню, но разница в том, что в таких семьях не используются знания татарского народа о природе. Но морально-этические нормы народа сохраняются и играют определенную роль в формировании экологической культуры. В семьях с низким уровнем экологической культуры плохое взаимопонимание между родителями и детьми по вопросам воспитания, нет целенаправленного и целеустремленного привлечения детей к посильному труду. В итоге дети растут бездельниками, работают только тогда, когда их заставляют. Поручаемые работы выполняются ими по принуждению, без эмоциональной окраски. Родители, дедушка и бабушка Шауката Х. (5 кл.) считают, что воспитание экологической культуры не их дело. По их мнению, этим должны заниматься школа, средства массовой информации. И таких семей сегодня, к сожалению, немало.

Все это привело нас к необходимости поиска педагогических условий, согласованной деятельности школы и семьи в формировании экологической культуры на основе использования знаний татарского народа о природе, к сотрудничеству между школой и семьей.

Нами составлена и экспериментально проверена многоаспектная программа согласованной деятельности учителей и родителей по формированию экологической культуры учащихся с учетом использования знаний татарского народа о природе. Комплексная программа включает тематику лекций:

1. Формирование экологической культуры учащихся при обучении природоведению и географии Татарстана.

2. Экологические ситуации и проблемы в Кировском районе Казани, в Татарстане, в России и в глобальном масштабе.

3. Традиции, обычаи и обряды татарской семьи, основанные на знаниях татарского народа о природе.

4. Роль старшего поколения в формировании экологической культуры ребенка.

Наряду с лекциями предусмотрены и беседы с родителями на темы:

1. Воспитание ребенка на основе знаний татарского народа о природе.

2. Использование народной метеорологии в экологическом воспитании ребенка.

3. Использование татарского фольклора в формировании экологической культуры учащихся.

4. Использование произведений современных поэтов, писателей и артистов в воспитании экологической культуры детей.

5. Как влияет природная среда на воспитание ребенка.

6. Коран – источник эколого-нравственных ценностей.

Кроме того, организовывались родительские собрания и заседания родительских комитетов, на которых обсуждались вопросы:

1. Выполнение норм и правил экологического характера, использование знаний татарского народа о природе во время пребывания на природе.

2. Татарские просветители – основоположники педагогической и экологической культуры народа.

3. Облагораживание природы Кировского района Казани силами учащихся и родителей при экологической нестабильности.

4. Возможно ли восстановить природу в первозданном виде в современных условиях и создание антропогенных ландшафтов города.

Учителя-экспериментаторы в своих лекциях и беседах раскрыли родителям сущность того, что человек – дитя природы, а природа жилище человека. Это хорошо понимал наш народ и имел тесную связь с природой, с которой стремился гармонизировать свои отношения. Соответственно на этой основе воспитывалось и молодое поколение. На лекциях особо выделялись именно эти проблемы, подчеркивалось, что воспитанный на любви к природе человек черпает в ней силу и вдохновение. Поэтому и на родной земле он пускает глубокие корни. Об этом должен знать и сегодняшний ребенок – продолжатель рода своего народа.

По комплексной программе закрепления у учащихся экологической культуры

проводились открытые уроки, на которые приглашались родители. Проводились и интегрированные уроки при участии нескольких учителей. Так, в татарской гимназии № 4 г. Казани были проведены интегрированные уроки на темы «Музыка и природоведение», «Татарская литература и музыка», «География и биология», «Математика и экология», «География Татарстана и ботаника» и др.

На этих уроках, а также вечерах, праздниках учителя показывали альбомы, фотографии, календари наблюдений, коллекции, собранные учащимися во время экскурсий и походов; горные породы, окаменелости, образцы гербариев растений локальной природы; результаты опытнической работы учащихся на пришкольном участке, записи о своих впечатлениях; сочинения о родной природе; стенные газеты с публикациями учащихся, отражающими знания народа о природе.

Это способствовало тому, что родители стали близкими помощниками учителей. Некоторые родители даже сами стали участниками «Экологических десантов по очистке территорий от мусора в окрестностях школ, озера Лебяжье, берегов рек Волги, Казанки, дамбы Кировского района города и др.

В старших классах совместная работа учителей с родителями сложнее, чем в младших, однако, родители всячески стараются помочь своим детям. Так, при изучении рек и водоемов Татарстана, родители вместе с учащимися собирали фольклорный материал, участвовали в экскурсиях и походах, вышли на экологическую тропу, анализировали открытые уроки нестандартного типа.

По старинной традиции экологические вечера проводились в форме посиделок – «кичутырыш», на которых исполнялись баиты, мунаджаты, стихи и песни о природе по выбранной тематике.

Автор сам в детстве участвовал в таких посиделках и помнит, как интересно было слушать мудрые слова и изречения старшего поколения. В теплой, семейной, дружественной обстановке, со всеми соседями собраться в одном доме и пройти курс народной педагогики – это целое искусство.

Из произведений народного творчества, как находку сокровища, принесла на посиделки ученица VIII класса Тумашева Э. (татарская гимназия № 4 Казани) один из баитов народа:

«При переправе через Белую:  
Перед домом береза – не ломайте, не трогайте ее,

При переправе через Белую буря поднялася.

При переправе через Белую ко дну пошла лодка наша,

Ой, как мучительно, трудно погибать в водах одной»

(Подстр. пер. наш).

Баиты, мунаджаты – едва ли не первые замечательные произведения устного народного творчества. В них отражаются все деятельные силы, эмоции, нравственно-экологическая культура нашего народа. Они передаются из уст в уста, из поколения в поколение и их поэтическая ценность никогда не утрачивается. В посиделках, когда бабушки читали монажаты и баиты, у детей появились чувственные переживания. Многие баиты и монажаты не обходились без слез. В условиях развития национальных школ и гимназий их роль еще более возрастает. Расширились возможности использования их в семейном воспитании, формировании экологической культуры ученика.

Музыкальная, песенная культура татарского народа – незаменимое средство семейного экологического воспитания.

В посиделках иногда организовывали игры, сопровождаемые песнями и танцами.

В танцах выражается мягкость, ловкость, сдержанность, скромность, деловитость нашего народа, народные пляски способствуют улучшению походки, осанки детей, развивают ловкость, изящество движений, оказывают положительное влияние на культуру поведения, умение держать себя в природе и обществе.

Ученица 8 класса татарско-русской школы № 73 Саинова А. принесла услышанный от своей бабушки мунаджат с природно-поэтическим названием «Ялгызагач» («Одинокое дерево»):

«Вышел в открытое поле, растет там одинокое дерево.

Сижу в тени и спрашиваю:

«Дерево, почему ты так одиноко?»

Ответ мне: «Почему высушаешь?»

Каким ты стройным выросло, как созрели плоды твои?

Кто спилил сучья твои, почему твои упали листья?..

Под этим деревом есть родник,

Терпение – название ему.

Знаете ли вы, что темная ночь

Всегда сменяется светлым днем?»

(Подстр. пер. наш).

Многие баиты и мунаджаты воспевают красоту родной природы, родной стороны и являются незаменимыми средствами в воспитании любви к Родине. Такие произведения устного народного творчества при полном осмыслении их содержания, при акцентировании внимания к эпизодам, говорящим о природоохранительном отношении к природе, способствуют формированию у ребенка экологической культуры. Бабушки и дедушки помогали шире раскрывать смысл этих баитов и монажат, делились своими переживаниями, совместно обсуждали образы героев этих произведений. «Народные массы, трудящиеся, всегда были носителями самого передового, творцами самого значительного, самого великого» [4, с.96].

Одна из древних и прекрасных традиций татарского народа «помочи». На таком мероприятии участвовали учащиеся I–XI классов национальных школ и гимназий Кировского района Казани. При его проведении самое активное участие приняли члены семей учащихся: дедушки, бабушки, отцы и матери. Они сами вышли на природу вместе со своими детьми, собирали мусор, закапывали его в ямы, нашли технику для транспортировки мусора, организовывали работу младших классов и вместе с педагогами контролировали работу детей. Кроме этого, родители вместе с учащимися возле оврагов и балок, на берегах рек посадили деревья и кустарники, чистили родники. Так, только за один день помощи учащиеся вместе с родителями посадили деревья у краев оврага на протяжении 1200 метров. Впоследствии сами ребята ухаживали за этими деревьями, что приносило им радость.

Таким образом, системная и позитивная работа по облагораживанию природы дала свои результаты, у детей появилось ответственное и ценностное отношение к живой и неживой природе. Они осознали и убедились, что могут усвоить и воспринимать окружающую среду с особым чувством. Учителя-экспериментаторы убедились в том, что, используя знания татарского народа о природе, можно воспитывать детей в духе бережного отношения к природе.

Мать одной из учениц – Гаязова Г. говорит: «Если бы мы не привлекались к работе по изучению природы родного края, то многое потеряли бы. Помогая своей дочери,

мне пришлось много потрудиться и найти истинные сокровища татарского народа: пословицы, поговорки, загадки, байты, мунаджаты, легенды и т.д., которые обогатили мою культуру. Оказывается, как мало знаем мы о своей культуре, природе нашего края, знаниях о ней народа. Моя дочка, работая по облагораживанию природы, научилась многому, совсем по-другому стала смотреть на окружающую природу. Спасибо педагогам, которые нам помогли». Отношение родителей к проблеме совместного со школой экологического воспитания детей хорошо выразилось еще одной бабушкой ученицы Нерзиевой Г.: «Я сама много знаю монажатов и байт о народе, но не задумывалась до этого над содержанием и значением этих произведений. Читала подряд, а когда начала вспоминать эти знания, отражающие родную природу, то отбирать оказалось не так просто. Сейчас моя внучка Гульназ знает много байтов и мунаджат, рассказывающих о красоте природы и бережном отношении к ней».

Учитель школы-гимназии № 27 Нурзиянова Н.М. подтвердила: «Действительно, мы провели большую работу по внедрению знаний татарского народа о природе в процесс формирования у учащихся экологической культуры. При совместной работе учителей, воспитателей и ученических коллективов, теоретические и практические знания у учащихся повысились. Сейчас учащиеся сами выбирают фольклорный материал, отражающий природу родного края, с уважением и любовью наблюдают окружающий мир, у них изменились и нравственные взгляды на природу».

В ходе проводимой опытно-экспериментальной работы мы убедились, что именно в семье должны закладываться основы экологической культуры человека, ибо семья воспитывает не только словесно, но и в процессе совместного труда взрослых и детей. Обширные знания татарского народа о природе, передаваемые старшими младшим, закладывают в сознание ребенка прочную основу бережного отношения к родной природе, что в конечном итоге становится важной частью экологической культуры.

Результаты опытно-экспериментальной работы по использованию наследия татарского народа о природе позволили представить экологическую культуру учащихся и выявить их знания. При определении этих уровней были использованы различные ме-

тоды: тестирование, анкетирование, интервьюирование, педагогические наблюдения, беседы и т.д.

Как показывают результаты, если на начальном этапе экспериментальной работы по природоведению во 2-5 классах, высокий уровень сформированности экологической культуры был характерен для 16% учащихся экспериментальной и 30% контрольной группы; то по ее окончании он стал характерен для 59% учащихся экспериментальной группы и 31% учащихся контрольной группы. В экспериментальной группе он оказался в 3,5 раза больше, чем на начальном этапе эксперимента, а в контрольной группе изменения оказались незначительными и произошли в основном на низком и среднем уровнях.

Итоги работы в 8 классах по географии Татарстана показали, что уровень сформированности экологической культуры учащихся как экспериментальной, так и контрольной групп до эксперимента был в основном низким. В результате проведенной работы произошли существенные изменения на всех уровнях, однако в экспериментальной группе они оказались более значимыми.

Полученные данные доказывают эффективность и правильность наших исследований и дают основания рекомендовать их для внедрения в массовую практику национальных школ и гимназий.

Таким образом, поставленные в исследовании цель и задачи достигнуты. Выдвинутая гипотеза подтвердилась.

Заканчивая данный раздел, мы пришли к следующим выводам:

1. Татарский народ имел свою национальную систему воспитания, и она была основана на любви матери и бабушки к ребенку, естественной потребности ребенка слушаться отца, предостерегали ребенка от различных недугов, требовали выполнения экологических правил.

2. Национальная система воспитания крепко связана с природой и социальной жизнью народа и является основной нормой поведения человека; осуждение халатного отношения к природе татарским народом формирует у молодого поколения экологическую культуру.

3. Родители, исповедуя религию ислама, учат детей послушанию без многословия, воспитывают их ответственными перед родителями, соседями, близкими, в перспек-



тиве эта ответственность полностью охватывает природный мир и человечество.

4. Национальная система воспитания была в каждой семье, на этой основе создавались неписанные законы поведения, направленные, прежде всего на охрану природы.

5. Многогранные знания татарского народа о природе, передаваемые старшим поколением молодым, закладывают в сознание ребенка прочную основу бережного отношения к родной природе, что в конечном итоге становится важной частью экологической культуры.

### Заключение

Целью экологического образования является формирование экологической культуры, в основе которой лежит ответственное и ценностное отношение к окружающей среде, вытекающее из Концепции развития татарского просвещения.

При обучении и воспитании на родном языке природоведению и географии Татарстана стержнем школьного образования должен стать национально-региональный компонент стандарта образования, а программы должны строиться по типу «от близкого к далекому, неизвестному, от родного порога – к другим странам».

Успехи, достигнутые в области естествознания и техники, привели нас к современному прогрессу. Вместе с тем, неразумное использование природы пагубно воздействовало на окружающую среду, многие ее компоненты сильно загрязнены, человечество оказалось на пороге экологической катастрофы. В таких условиях перед национальной школой ставится задача воспитания экологической культуры личности. Для этого необходима экологизация образования и воспитания.

Экологический кризис вызывается не только техническим прогрессом, но и господствующим антропоцентрическим экологическим сознанием. Для его преодоления необходимо сформировать у учащихся экологическую культуру эгоцентрического типа. Чтобы последнее стало нормой поведения каждого человека, необходимо вести с раннего детства целенаправленное экологическое видение и познание региональной и локальной природы, формирование на этой основе убеждения сознательного, ответственного и ценностного отношения к ней.

Изучая этноисторию, этнопедагогическую, этнофилософию и этнопсихологию татар-

ского народа, мы пришли к выводу, что татарский народ в течение тысячелетий глубоко и широко изучал родную природу, атмосферные явления, фауну и флору, накопил большие практические знания для своего существования. Знания татарского народа о природе отражаются в пословицах, поговорках, загадках, приметах, сказках, легендах, потехах, байтах, мунаджатах и других жанрах устного народного творчества, в эмпирических наблюдениях, в народных традициях, обычаях, обрядах, праздниках.

Одно поколение передавало эти знания и духовные ценности другому поколению различными путями и средствами. Изменение содержания требований к национальной школе в формах передачи знаний учащимся основывается на этнопедагогике народа.

На уроках природоведения и географии Татарстана, основанных на знаниях татарского народа о природе, учащиеся испытывают удивление, восхищение, радость и начинают гордиться своим народом, его мудростью и талантом. При этом они усваивают сформированные веками морально-этические нормы своего народа. В результате полученных знаний на уроках природоведения и географии Татарстана, основанных на народной педагогике, знаниях народа о природе, позитивно изменяется поведение учащихся к окружающей природе, оно становится более ценностным и ответственным, изучая традиции родного народа, учащиеся приобретали исполнительские навыки в жанрах фольклора.

Использование знаний татарского народа о природе пробуждало творческие силы учащихся. Они учились импровизировать в стиле произведений устного народного творчества, им открылась возможность проявить свои творческие способности в сочинениях о природе и ее явлениях, развивать свое воображение. Во время экскурсий по экологической тропе, походов, слетов, соревнований, экологических праздников, игр, полевых работ и т.п. у них формировались навыки исследовательской работы. Собирая, записывая и обрабатывая материал о знаниях татарского народа о природе, они всесторонне вникали в мир татарских народных пословиц, поговорок, легенд, сказок, потех, байтов, песен, мунаджатов и т.д., постепенно приобщались к экологической культуре.

Анализ содержания программ, учебников и пособий для школ и гимназий Татарстана позволил выявить в них много недостатков, среди которых отсутствие в содержании вопросов, связанных с формированием экологической культуры; знаний татарского народа о природе, отсутствие взаимосвязи и преемственности программ природоведения и географии Татарстана, других предметов (ботаника, зоология, физика, химия, биология и др.). Учителя республики работали по этим курсам бессистемно и нецеленаправленно. Следовательно, необходимо создать учебники с учетом знаний татарского народа о природе. Базой для их создания могут стать результаты данного исследования.

Исследования экологического образования и воспитания учащихся по природоведению показали, что уровень их экологической культуры не соответствуют требованиям национальной школы. Учителя не имеют базы для подготовки и осуществления воспитательной работы по формированию у учащихся экологической культуры. На уроках и внеклассных мероприятиях знания татарского народа о природе не используются.

Материалы опытно-экспериментальной работы и их анализ позволили нам выявить и определить критерии и уровни экологической культуры учащихся; обосновать педагогические условия эффективного ведения учебно-воспитательного процесса в национальной школе с целью формирования экологической культуры учащихся на уроках природоведения и географии Татарстана на основе знаний татарского народа о природе. Это учет полученных знаний о природе в национальных детских яслях и садах; коррекция программного материала по природоведению; составление «Национально-регионального компонента стандарта образования по географии Татарстана» и создание на этой основе программы по экологии и географии Татарстана; изменение методического аппарата учебников и пособий по предметам; использование многовекового опыта татарского народа о природе; интегрирование учебных предметов.

Использование знаний татарского народа о природе, непосредственно в учебно-воспитательном процессе на уроках природоведения и географии Татарстана, во внешкольных, внегимназических мероприятиях должно основываться на краеведче-

ском принципе «от близкого – к далекому, неизвестному, от родного порога – к другим странам». Необходимо вести в учебно-воспитательный процесс, организовать наблюдения, экскурсии, походы, соревнования, слеты, экологические праздники, игры, соблюдение традиций, обрядов, обычаев и т.д., с учетом выполнения норм и правил поведения в природе.

Используя воспитательный потенциал семьи привлекать к учебно-воспитательным и внеклассно-внешкольным мероприятиям родителей, дедушек и бабушек, учитывая при этом психолого-нравственную обстановку в семье, отношение членов семьи к народным знаниям; их мировоззрение, эмпирические действия, соблюдение ими татарских народных традиций, обрядов, обычаев; участие в национально-экологических праздниках; учет работы родителей своими детьми с учащимися индивидуальных групп, коллективом класса.

Анализ результатов исследования показал, что целенаправленное вооружение учащихся знаниями татарского народа о природе требует внесения корректив в процесс формирования у учащихся экологической культуры, осознания ими природы как единого целого во взаимосвязи с ее компонентами; изучения материалов по географии Татарстана учащимися 8 классов на краеведческом принципе с учетом их возрастных особенностей, навыков отношения к природе.

Важным условием работы с восьмиклассниками является сочетание просвещения учащихся знаниями татарского народа о природе с их поисково-краеведческой работой, самостоятельным изучением ими природы родного края и окружающей среды, применение разнообразных эффективных методов систематического использования народного фольклора о родной природе.

Ценность результатов проведенной работы заключается в том, что учащиеся, участвующие в эксперименте, изъявили желание работать по облагораживанию природы по своей инициативе, а не по принуждению педагогов и родителей.

Полученные результаты позволяют говорить об эффективности предложенной методики и возможности рекомендовать ее для внедрения в массовую практику национальных школ и гимназий.

Концептуальные выводы и практические рекомендации, полученные в ходе исследования, окажут помощь учителям школ,

гимназий, колледжей и лицеев и могут послужить базой для последующих исследований в этой области.

#### Список литературы

1. Асмолов А.Г. От экологических знаний – к картине мира // Вестник образования. – 1993. – №7. – С. 22.
2. Ахатов А.Г. Экология. Энциклопедический словарь. – Казань: Таткнигоиздат, 1995. – 368 с.
3. Взгляд на ислам. Всемирная ассамблея исламской молодежи. – М.: Кооператив «Сантлада», 1992. – 48 с.
4. Волков Г.Н. Трудовые традиции чувашского народа: этнопедagogический очерк. – Чебоксары: Чувкнигоиздат, 1970. – 96 с.
5. Грин Х.С. Предсказание погоды с помощью астрометерологии. – Саратов: Научная книга, 1996. – 64 с.
6. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 478 с.
7. Захлебный А.Н. На экологической тропе: опыт экологического воспитания. – М.: Знание, 1986. – 80 с.
8. Знаменитые люди о Казанском крае. – Казань: Таткнигоиздат, 1990. – 221 с.
9. Иванова Р.Г. Словарь-справочник по флоре Татарии. – Казань: Таткнигоиздат, 1988. – 304 с.
10. История жизнеописания посланника аллаха. Книга 2-ая / сост. Абдель Хамид Джуда аль Саххар. – М.: ПК «Сантлада», 1992. – 158 с.
11. Коран / пер. с арабск. И.Ю. Крачковского. – М.: СПИКА, 1990. – 512 с.
12. Красная книга Республики Татарстан. Животные, растения, грибы. – Казань: Изд-во «Природа», ТОО «Стар», 1995. – 454 с.
13. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М.: Просвещение, 1972. – 517 с.
14. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Малый толковый словарь. – М.: Русский язык, 1993. – 704 с.
15. Мифтахов З.З., Мухаммадеева Д.Ш. История Татарстана и татарского народа. Ч. 1. – Казань, 1993. – 160 с.
16. Насыири К. Китаб-эт-тарбия. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1992. – 144 б.
17. Преображенский В.С., Что нам нужно? Экологические элементы в программе или ведущая роль экологического подхода? // География в школе. – 1991. – №3. – С. 37-39.
18. Природа Татарии и её охрана. Вып. 1. – Казань: Таткнигоиздат, 1963. – 166 с.
19. Реймерс Н.Ф. Природопользование: словарь-справочник. – М.: Мысль, 1990. – 637 с.
20. Словарь античности. – М.: Прогресс, 1989. – 704 с.
21. Советский энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохорова. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 1632 с.
22. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Ряд. школа, 1981. – 382 с.
23. Тукай Г. Избранная проза. – Казань: Таткнигоиздат, 1992. – 128 с.
24. Ушинский К.Д. Собр. соч. Т. 2. – М.-Л.: Изд-ние АПН РСФСР, 1952. – 175 с.
25. Фаткутдинов З.М. Афоризмы и максимы или открытия XX века. – Казань: Таткнигоиздат, 1996. – 358 с.
26. Хамза М.Н. Источники Корана. – Казань: МЦИК «Иман», 1993. – 44 с.
27. Хөсәенов Ж.А. Кызыклы география (Географиксо-рауларһәм мәсьәләләр). – Казан: Татар.кит. нәшр., 1982. – 144 б.