ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Горшенина С.Н.

ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева», Саранск, Россия
(430007, Саранск, ул. Студенческая, 11а), e-mail:sngorshenina@yandex.ru

В современном мире наблюдается нарастание миграционных процессов, этнической ассимиляции, аккультурации, консолидации, следствием чего явилась активизация межкультурного и межэтнического взаимодействия. Одной из приоритетных установок реформирования российского образования как центральная задача определена подготовка подрастающего поколения к жизни в поликультурном мире. Организация образовательного процесса в условиях полиэтнической России во многом зависит от педагогов, которые должны приобщать детей к культуре своего народа, к культурному наследию других этносов. В данном исследовании представлен опыт разработки и внедрения дополнительной профессиональной программы как средства подготовки будущего педагога к деятельности в поликультурной образовательной среде. Приведена характеристика формируемых компетенций, предложено наполнение содержательного и процессуального аспекта подготовки.

THE ADDITIONAL PROFESSIONAL PROGRAM AS A MEANS TO TRAINING OF THE FUTURE TEACHER TO THE ACTIVITY IN A MULTICULTURAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Gorshenina S.N.

Mordovian State Pedagogical Institute n a. M.E. Evseviev, Saransk, Russia
(430007, Saransk, street Studencheskaya, 11A), e-mail:sngorshenina@yandex.ru

In the modern world it is observed the increase of migration processes, ethnic assimilation, acculturation, consolidation, resulting is the activation of intercultural and interethnic interaction. One of the priority setting of the Russian education reform as a central problem is defined training of the younger generation to live in a multicultural world. Organization of educational process in the conditions of multi-ethnic Russia largely depends on the teachers who have to introduce children to the culture of theirs people, to the cultural heritage of other ethnic groups. This study presents the experience of development and implementation of the additional professional program as a means to training of the future teacher to activity in a multicultural educational environment. The characteristic of the formed competences are given, the content of the substantive and procedural aspects of training isproposed.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ СУБЪЕКТА В УСЛОВИЯХ ИЗМЕНЯЮЩЕГОСЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Горшкова В.В.[1], Дутова О.В.[2], Скачкова Е.Б.[2]

1 НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов», Санкт-Петербург, Россия
(192238, г. Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15)
2 ГУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Прометей», Санкт-Петербург, Россия
(196084, г. Санкт-Петербург, ул. Заозерная, 8)

В статье определены современные подходы к понятию адаптация с точки зрения бихевиоризма, интеракционизма, психоанализа и др. Раскрыты сущность и содержание социокультурной адаптации современных субъектов в условиях изменяющегося российского общества. Авторами выделены особенности адаптационного потенциала детей-сирот, дана характеристика разных типов адаптивных процессов (сотрудничество, соперничество и конфликт). Большое значение для понимания особенностей социальной среды, порождающей социальное сиротство, имеет введенное в социологию Э. Дюркгеймом понятие аномии, которое позволило определить факторы становления социокультурной адаптации сирот. Проанализированные социальные факторы становления социокультурной адаптации субъекта позволили авторам выделить критерии субъектной автономности адаптационного поведения сирот в современном российском обществе. Выделенные пути социокультурной адаптации детей-сирот в условиях изменяющегося российского общества определяют стратегию дальнейшего успешного решения поставленной проблемы. Статья может быть полезной студентам, аспирантам, специалистам социально-культурной сферы.

SOCIOCULTURAL ADAPTATION OF A SUBJECT IN A CHANGING RUSSIAN SOCIETY

Gorshkova V.V.[1], Dutova O.V.[2], Skachkova E.B.[2]

1 Saint-Petersburg University of the Humanities and Social Sciences, St.Petersburg, Russia
(192238, St.-Petersburg, Fuchika Str., 15)
2 Sant-Petersburg Socially-rehabilitation center for minors “Prometheus”, Russia
(8, Zaozernaja Str., St.Petersburg, 196084 Russia)

In article the modern approaches to the concept of adaptation, from the point of view бихевиаризма, интеракционизма, psychoanalysis and other considers the essence and content of socio-cultural adaptation of modern

subjects in the conditions of changing Russian society. The authors of the features of the adaptive capacity of orphans and characteristics of different types of adaptive processes (cooperation, rivalry and conflict). Of great importance for understanding the characteristics of the social environment in generating social orphanhood, has entered into sociology E. Durgeim the concept of anomie, which is allowed to determine the factors of formation of socio-cultural adaptation of orphans. Analyzed social factors of formation of socio-cultural adaptation of the subject allowed authors to define criteria of the subject of the autonomy of the adaptive behavior of orphans in the modern Russian society. The selected path of social and cultural adaptation of orphans in changing Russian society determine the strategy for further successful solution of the stated problem. The article can be useful to students, post-graduates, specialists of socio-cultural sphere.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТОНУСА МЫШЦ В ЖЕНСКОЙ ПАРНОЙ АКРОБАТИКЕ

Горячева Н.Л., Анцыперов В.В., Трифонов В.В.

Волгоградская государственная академия физической культуры, Россия, Волгоград, (400005, г. Волгоград, пр. Ленина, 78) vgafk@vlink.ru
Саратовский государственный аграрный университет им. Н.И.Вавилова, Россия, Саратов (410012, г. Саратов, ул. Театральная пл., 1).

В статье приводятся результаты анализа двигательной деятельности квалифицированных акробаток женских пар этапа углубленной специализированной подготовки на основе изучения тонуса мышц. В ходе предварительных исследований определены основные рабочие положения и опорные звенья верхнего и нижнего партнера, выделены базовые балансовые упражнения, характерные для данного этапа подготовки. До и после выполнения базовых статических положений у верхнего и нижнего партнеров проводилось измерение тонуса мышц рук, ног и туловища и на этой основе определялись ведущие мышечные группы. Выявление у верхнего и нижнего партнеров ведущих мышечных групп, обеспечивающих выполнение базовых балансовых упражнений, позволяет подобрать соответствующие подготовительные и подводящие упражнения для целенаправленного воздействия на конкретные мышечные группы, что дает возможность эффективно осваивать и в дальнейшем совершенствовать технику исполнения балансовых упражнений.

THE STUDY OF MUSCLE TONE IN THE WOMEN'S PAIRS ACROBATICS

Goryacheva N.L. Antsyperov V.V., Trifonov V.V.

Volgograd state academy of physical culture, Russia, Volgograd, (400005, Volgograd, Lenin Ave., 78) vgafk@vlink.ru
Saratov state agrarian University. N.I. Vavilov,Russia, Saratov (410012, Saratov, Teatralnaya Square St., 1).

The article presents the results of the analysis of motive activity of qualified acrobats women's pairs stage of in-depth specialized training based on the study of muscle tone. In the course of preliminary investigations basic working position and anchor links in the top and bottom of the partner, carrying out basic exercises, typical for this stage of preparation. Before and after the implementation of the basic static positions at the top and bottom of the partners was carried out measurement of the tone of muscles of the arms, legs and torso and, on this basis was determined leading muscle groups. Identifying the top and bottom of the leading partners of muscle groups, which provide the basic balance exercises allows you to choose the appropriate preparatory and supply exercises targeted on specific muscle groups, which gives the possibility to learn and further develop technique balance exercises.

МОТИВАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ К ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Грабко Е.Ю., Лавина Т.А.

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Чебоксары, Россия (428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38),
e-mail: uimo_chgpu@mail.ru

В статье проведен анализ психолого-педагогической литературы по вопросам мотивации, применения дистанционного (электронного) обучения, дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе вузов. Рассмотрены основные принципы и способы мотивации педагогических работников к организации дистанционного обучения, обсуждаемые в блоге сообщества «E-Learning PRO. Ассоциация e-Learning специалистов». На основе материалов Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева проведен анализ условий, направленных на стимулирование преподавателей к деятельности по применению дистанционных образовательных технологий для решения профессиональных задач: повышение квалификации преподавателей и сотрудников вуза на бесплатной основе по специальным очно-дистанционным дополнительным профессиональным программам «Основы разработки дистанционных курсов в среде Moodle» и «Организация дистанционного обучения в образовательном учреждении»; организация ежегодных конкурсов дистанционных курсов и кружков с денежным призовым фондом; разработка индивидуального рейтинга преподавателя, с включением в него в качестве компонента применения дистанционных образовательных технологий в своей профессиональной деятельности.